

4 EINLEITUNG	4 Grundsätzliches zur Avor Avor in der grafischen Industrie	42 VOREINSTELLUNGEN	42 InDesign-Voreinstellungen
5 PRODUKTIONSABLAUF	5 Produktionsablauf (Workflow)	50 DOKUMENTE ANLEGEN	50 Neues Dokument Druck
8 TEXTVERARBEITUNG	8 Datenübernahme		53 Verkettete Textrahmen Verknüpfte Inhalte
	9 Optische Texterkennung		54 Bibliothek, Snippet
	10 Manuskript		55 Buch
11 SPRACHLICHE AVOR	11 Korrekturablauf, Vorkorrektur	56 MUSTERSEITEN	56 Musterseiten
	12 Haus-, Autorkorrektur	58 ABSATZ-/ZEICHENFORMATE	58 Absatzformate
	13 Umbruch-, Bogen-, Maschinenrevision		59 Allgemein Grundlegende Zeichenformate
	14 Mikro-/Detailtypografie Leerzeichen, Wortabstand		60 Erweiterte Zeichenformate Einzüge und Abstände
	15 Festwert Kleiner Raum (Spatium)		62 Hängender Einzug mit Tabulator
	16 Ausschreiben oder in Ziffern, Maßeinheiten, Ordnungszahlen, Zahlengruppen		61 Tabulatoren
	17 Jahreszahlen, Telefon-, Post- konto-, Hausnummer, Postleitzahl		63 Absatzlinien
	18 Apostroph, Anführungszeichen, Divis		64 Silbentrennung
	19 Halbgeviertstrich, Geviertstrich, Klammern		65 Abstände
	20 Auslassungspunkte, Stern und Kreuz, Mathematische Zeichen, Fußnotenzeichen		66 Initialen Verschachtelte Formate
	21 Gradzeichen, Schrägstrich, Prozent-, Promillezeichen, Satzzeichen		67 GREP-Stil
	22 Abkürzungen	68 BESSER SETZEN	68 Textrahmenoptionen
	24 Trennungen Block-, Flattersatz		70 Geviert
25 FORMALE AVOR	25 Formale Avor Gestaltungsmanual		71 Ligaturen
	28 Ideenskizzen, Entwurf		72 Linien Kontur
	29 Klebeentwurf		73 Textumfluss
	30 Präsentationsentwurf		74 Farben
	32 Satzspiegel		75 Überdruckenvorschau Separationsvorschau
	33 Layoutskizze		76 Optischer Randausgleich
	34 Umbruchmaquette		77 Tabellen
35 TECHNISCHE AVOR	35 Satzanweisung	79 ANHANG GLOSSAR	79 Glossar
	36 Symbole		80 Literaturhinweise
	37 Schriftgrößen, Überschriften und Auszeichnungen		
	38 Koordinaten		
	39 Ausrichtung der Linien Objekte ausrichten/verteilen		
	40 Arbeitsskizze		
	41 Tabellenskizze		