

VORWORT	5
1 KURZE TIPPS ZUM AUFSATZ	6
1.1 Was sollten Sie vorher wissen?	6
1.2 Wie finden Sie das richtige Thema?	6
2 PROBLEMERÖRTERUNG	7
<i>Was müssen Sie über die Erörterung wissen?</i>	
2.1 Alte Menschen in unserer Gesellschaft	9
2.2 Anpassung	13
3 LITERARISCHE ERÖRTERUNG	19
<i>Was müssen Sie über die literarische Erörterung wissen?</i>	
3.1 Patrick Süskind: Das Parfum	21
3.2 Max Frisch: Homo faber	30
4 ARGUMENTIERENDES SCHREIBEN	36
<i>Was müssen Sie über das argumentierende Schreiben wissen?</i>	
4.1 Joachim Kaiser: Was wird aus dem Wort?	38
4.2 Christian Nürnberger: Ein Bild von einem Kind	45
4.3 Georg Büchner: Woyzeck	54
4.4 Essay über Kommunikation im digitalen Zeitalter	60
4.5 Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre	68

5	SACHTEXTANALYSE	77
	<i>Was müssen Sie über die Analyse von Sachtexten wissen?</i>	
5.1	Gotthold Ephraim Lessing: Über die Wahrheit	78
5.2	Sabine Rückert: Der Mensch und das Korrekturprogramm	82
6	ERSCHLIESSUNG EINES ERZÄHLTEXTES	88
	<i>Was müssen Sie über die Erschließung eines Erzähltextes wissen?</i>	
6.1	Bertolt Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären	90
6.2	Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe	95
6.3	Martin Walser: Ein fliehendes Pferd	104
7	ERSCHLIESSUNG EINES DRAMENTEXTES	113
	<i>Was müssen Sie über die Erschließung eines Dramentextes wissen?</i>	
7.1	Johann Wolfgang von Goethe: Faust I	115
8	GEDICHTINTERPRETATION	127
	<i>Was müssen Sie über die Gedichtinterpretation wissen?</i>	
8.1	Ulla Hahn: Mit Haut und Haar	129
8.2	Clemens Brentano: Der Spinnerin Nachtlied – Joseph von Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein	135
8.3	Gottfried Benn: Ein Wort	144
	QUELLENANGABEN	151