

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort (von Uschi Madeisky) | 7 |
| Wie ich das Matriarchat entdeckte und mein Leben sich änderte | 11 |
| Das Filmkonzept von »Wo die freien Frauen wohnen« | 16 |
| Die Wirkung des Filmkonzeptes und meine Begeisterung für die Reise | 24 |
| Reisevorbereitungen und Hindernisse | 28 |
| Allgemeine Betrachtungen und erste Eindrücke von der Reise | 32 |
| Tagebuchaufzeichnungen I | 41 |
| E-Mails an die Familie nach Hause | 92 |
| Tagebuchaufzeichnungen II | 97 |
| Nach der Reise – wieder zu Hause in Deutschland | 251 |
| Der patriarchale Blick auf matriachale Menschen | 267 |
| Wie frau sich bettet, so l(i)ebt sie | 273 |
| Zur Autorin | 285 |