

# INHALT

SEITE 21

## **EINFÜHRUNG**

**DIE ERFINDUNG DER ABSTRAKTION**

HELMUT FRIEDEL

SEITE 29

## **ANFÄNGE IN RUSSLAND**

**PROPHET ODER WIDERSACHER  
DER MODERNE?**

NOEMI SMOLIK

SEITE 55

## **DAS BUNTE LEBEN**

**DER TRAUM VOM GOLDENEN ZEITALTER**

REINHARD SPIELER

SEITE 81

## **DER BLAUE REITER**

**DIE MALEREI ALLEIN GENÜGTE UNS NICHT**

ANNEGRET HOBERG

SEITE 143

## **KANDINSKY UND SCHÖNBERG**

**ICH SAH ALLE MEINE FARBEN IM GEISTE**

ANNEGRET HOBERG

SEITE 169

**IN MOSKAU 1915–1921**  
**ICH MÖCHTE EINE GROSSE MOSKAUER**  
**LANDSCHAFT MACHEN**

EVELYN BENESCH

SEITE 201

**BAUHAUS 1922–1933**  
**DIE INNERE EIGENSCHAFT DER NUSS**

CHRISTIAN WOLSDORFF

SEITE 239

**IN PARIS 1933–1944**  
**KANDINSKYS DRITTE HEIMAT**

CHRISTIAN DEROUET

SEITE 263

**LEBENSSTATIONEN**

ANNEGRET HOBERG

SEITE 300

**VERZEICHNIS DER ABGEBILDETEN WERKE**

SEITE 313

**AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAFIE**

SEITE 316

**REGISTER**