

INHALT

Vorwort	011
Einleitung	013
Betrachtungen über die heilenden Kräfte alles Afrikanischen und das Nachäffen des Negros durch die Unstylish-Paranoiden Von Greg Tate	029
Blackspace und Wissensproduktion Von Erna Brodber	053
Tjenbwa: Neophyte Von Vladimir Lucien	067
Motive und Themen der Hexerei: Das frühneuzeitliche Vermächtnis Von Wanda Wyporska	075
Über die beunruhigende Muse zu dem Sohn/den Söhnen des Hexendoktors und anderen schwingenden Beschwörungen: Hören, hin zu und jenseits, Zim Ngqawanas Vadzimu By Percy Mabandu	101
Chant Down Babylon: Die Moderne trifft die Muse Von Jason R. Young	107
Den Überblick verlieren: Ein Lob auf die Orientierungslosigkeit. Über die Notwendigkeit, Wissen zu dekolonisieren Von Seloua Luste Boulbina	125
Die Omnipräsenz alltäglicher Magie Von Jean-Ulrick Désert	141

CONTENT

Preface	011
Introduction	013
Regarding the Healing Forces of All Thangs African and the Apeing of the Negro by the Unstylishly Paranoid By Greg Tate	027
Blackspace and Knowledge Production By Erna Brodber	049
Tjenbwa: Neophyte By Vladimir Lucien	061
Motives and Motifs of Witchcraft: The Early Modern Legacy By Wanda Wyporska	071
On the Disquieting Muse to Witchdoctor's Son(s) and other Swinging Incantations: Listening toward and beyond Zim Ngqawana's Vadzimu By Percy Mabandu	093
Chant Down Babylon: Modernity Meets the Muse By Jason R. Young	099
Losing One's Bearings: In Praise of Disorientation. On the Necessity to Decolonize Knowledge By Seloua Luste Boulbina	115
The Omnipresence of Everyday Magic By Jean-Ulrick Désert	129