

INHALT

Vorbemerkung 11

FRÜHE HELDEN

- Julius Meier-Graefe *Deutsch als Kunst* 15
Max Friedländer *Wissen heißt, zu misstrauen* 25
Harry Graf Kessler *Das Frösteln in der Moderne* 36
Francis Haskell *Die Geschichte des Geschmacks* 43
Karl Scheffler *Schicksal als Chance* 47
Hans Magnus Enzensberger *Keiner von uns* 57

HAUSBESUCHE

- Gottfried Benn *Gute Regie ist besser als Treue* 63
Martin Walser *Sein Klassiker. Eine Ermittlung
am Bodensee* 70
Georg Baselitz *A past to come* 79
Casa Baldi *Wo die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts
neu zum Leben erweckt wurde* 90

ERKUNDUNGEN IM 19. JAHRHUNDERT

- Caspar David Friedrich **Ein Liebesbrief** 109
Die ersten Wolkenkratzer **Warum die besten Maler
des 19. Jahrhunderts am liebsten in den Himmel
blickten** 111
Ferne Nähe **Die Kunst des 19. Jahrhunderts** 122
Der Vesuv als Zentralmassiv der deutschen Romantik
Zur Genese eines Motivs von Goethe bis Götzloff 132
Geschmackssache **Zur Lage von Corot und Friedrich
im Städel und anno 1825, 1913, 2015** 144
Adolph Menzel **Wie man über sich selbst hinauswächst** 161
Carl Gustav Carus **Ist Romantik heilbar?** 172
Johann Heinrich Schilbach **Präziser fühlen** 177

ERKUNDUNGEN IM JAHR 1913

- Die Bilder eines Jahres 1913 – oder: Sind Künstler
Propheten 185
Richard Dehmel **Hamburgs Hauptfigur des Jahres 1913** 193

LITERATUR

- Gottfried Benn **Wir werden steigen. Der Briefwechsel
zwischen Gottfried Benn und Friedrich Wilhelm
Oelze** 201
Georg Trakl **Friedenssommer vor 1914** 214
Ludwig Börne **Denn er liebt ihn. Ein dringender Rat,
Börne zu misstrauen** 220
Jean Paul **Der deutschen Sprache die Zunge lösen** 234
Fontane und die Kunst **Der erfundene Augenmensch** 239

NEUE HELDEN

Andy Warhol **Wie man aus der Zukunft auf die Gegenwart
als Vergangenheit blickt** 247

Johann Liss **Johann ohne Land** 251

Raimund Girke **Wie das Weiß durch die Bilder strömt** 260

Peter Roehr **Der Wiederholungstäter** 264

Johannes Grützke **Wenn die Musen Dirndl tragen** 274

Günter Fruhtrunk **Das Ich muss ins Bild** 277

Christoph Schlingensief **Zeige deine Wunde. Erinnerung
an den außergewöhnlichen Menschen** 288

Drucknachweis 295