

Inhalt

Siebtes Buch

Erste Lektion

Der Vorrang der Substanz 1

Zweite Lektion

Substanz als Form und Materie und als Körper.
Der Vorrang der Form. Das Vorgehen bei der
Untersuchung der Substanz 16

Dritte Lektion

Was die Wesenheit ist und die Dinge,
zu denen sie gehört 37

Vierte Lektion

Der analoge Charakter der Definition 54

Fünfte Lektion

Die Beziehung zwischen Wesenheit zum Ding in
der essentiellen und der akzidentellen Definition 71

Sechste Lektion

Werden durch die Natur, die Kunst und durch
Veränderung. Die Quelle und das Subjekt des
Werdens 88

Siebte Sektion

Das Zusammengesetzte und nicht die Form ist entstanden. Die Ideen sind weder Prinzipien der Entstehung, noch Exemplare 112

Achtes Buch

Entstehung durch Kunst und durch die Natur oder durch die Kunst allein. Die Entstehung der zusammengesetzten Dinge 126

Neunte Lektion

Teile der Wesenheit und die Definition. Vorrang der Teile vor dem Ganzen 148

Zehnte Lektion

Vorrang der Teile vor dem Ganzen und ihre Rolle in der Definition 164

Elfte Lektion

Welche Formen Teile der Spezies sind 175

Zwölfte Lektion

Die Einheit des definierten Dings und der Definition 199

Dreizehnte Lektion

Zurückweisung der Universalien als Substanzen 217

Vierzehnte Lektion

Zurückweisung der Universalien als getrennte Substanzen 236

Fünfzehnte Lektion

Drei Argumente, warum Ideen nicht definiert werden können 246

Sechszehnte Lektion

Zusammensetzung in sinnlichen Substanzen. Nicht-Substanzialität der Einheit und des Seins. Platons Ideenlehre 261

Siebzehnte Lektion

Die Rolle der Natur und Substanz im Sinne der Wesenheit als Prinzip und Ursache 271

Liber 7

Lectio 1	299
Lectio 2	311
Lectio 3	328
Lectio 4	342
Lectio 5	355
Lectio 6	368
Lectio 7	387

Lectio 8	398
Lectio 9	415
Lectio 10	428
Lectio 11	437
Lectio 12	456
Lectio 13	471
Lectio 14	485
Lectio 15	494
Lectio 16	506
Lectio 17	514