

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung des Herausgebers und Übersetzers	13
Danksagung	18
Liste der Illustrationen	21
Vorwort	25
Anerkennung	31
Einführung	33
Das kraniale Konzept. Arthrologie. Osteologie, der erwachsene Schädel. Das zentrale Nervensystem; große Teile; Umriss der Entwicklung; Meningen.	
Kapitel I	55
Der Primäre Respiratorische Mechanismus Das Lebensprinzip; Definition; Komponenten und Eigenschaften; Aktion der Komponenten; Funktion; Läsionen; Artikulationen des kraniosakralen Mechanismus.	
Kapitel II	71
Mechanik der physiologischen Bewegung von Symphysis Sphenobasillaris und des Sacrum Osteologie, Sphenoid und Occiput; kraniale artikulare Bewegung; Flexion; Extension; Torsion; Sidebending-Rotation; reziproke Spannungsmembrane.	
Kapitel III	103
Prinzipien der Diagnostik von kranialen Läsionen Einführung; Vorgeschichte; Observation; Palpation für die Position; Palpation für die Bewegung; Feststellen eines membranösen artikulären Strains; Diagnose durch Verwendung der Potency des cerebrospinalen Fluids.	
Kapitel IV	123
Prinzipien der Behandlung von kranialen Läsionen	

Allgemeines; Der point of balanced membranous tension; Dirigieren der Potency des cerebrospinalen Fluids; Behandlungsumriss.

Kapitel V 145

Spezielle Techniken zur Beeinflussung des cerebrospinalen Fluids.

Allgemeine Überlegungen; anteroposteriore Fluktuation; Verlangsamend; Beschleunigend und Stimulierend; Laterale Fluktuation; Beruhigung; Kombiniert.

Kapitel VI 161

Läsionen der Symphysis sphenobasilaris und des Sacrums

Teil 1. Symphysis sphenobasilaris. Angewandte Anatomie; Läsionsmechanik; Diagnose und Korrektur; Flexion; Extension; Torsion und Sidebending-Rotation; Strain oder Verschiebung; Kompression; Modellieren; intraossäre Läsionen; Zusammenfassung der Suturen.

Teil 2. Sacrum. Angewandte Anatomie; Osteologie; Läsionsmechanik; Klassifikation der Läsionen.

Kapitel VII 193

Das Os Temporale

Angewandte Anatomie; Osteologie; Artikuläre Bewegung; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; externe Rotation; interne Rotation; Eustachische Tuben-Technik; temporooccipitale Läsionen; temporoparietale Läsionen; sphenotemporale Läsionen; temporozygomatische Läsionen; temporomandibuläre Läsionen; intraossäre Läsionen; ossiculäre Läsionen.

Kapitel VIII 219

Die Knochen des Schädeldaches

Teil 1. Das Os frontale; Angewandte Anatomie; Osteologie; artikuläre Bewegung; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; Modellieren; Frontal-Spread; Frontal-Lift; Frontosphenoidal; Frontozygomatikal; Frontomaxillär; Frontonasal; Frontoethmoidal; Frontoparietal; intraossär.

Teil 2. Das Os parietale. Angewandte Anatomie; Osteologie; artikuläre Bewegung; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; Modellieren; externe Rotation; interne Rotation; Parietal-Lift; Parietal-Spread; parie-

tofrontal; parietosphenoidal; parietosquamös; parietomastoidal; lambdoidal.

Kapitel IX 243

Die Orbita und das faziale Skelett

Osteologie; Ethmoid; Maxilla; Zygomaticum; Palatinum; Concha nasalis inferior; Lacrimale; nasale; vomer.

Teil 1. Orbita. Angewandte Anatomie; Komponenten; Bewegung; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; Modellieren; Ergänzende Behandlung.

Teil 2. Faziales Skelett.

Angewandte Anatomie; Osteologie; artikuläre Bewegung; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; Ethmoid; Maxilla; Zygoma; Palatinum; Vomer; Verschiedenes; Ganglion sphenopalatinum; Sinusitis.

Kapitel X 281

Säuglinge und Kinder

Angewandte Anatomie; Osteologie; Läsionsmechanik; Spezifische Krankheitsentitäten; Läsionsdiagnose; normale und abnormale Entwicklung; Läsionskorrektur; Modellieren; Disengagement/Befreiung; Direkte Aktion und Übertreibung; Notfälle.

Kapitel XI 307

Intraossäre Läsionen des Occiputs

Angewandte Anatomie; Osteologie; Läsionsmechanik; Diagnose; Korrektur; Säugling; Kind; Erwachsener; „gebogene Zweige“, Säugling und Erwachsener.

Anhang 333

Begleitende Literatur; Aufzeichnungsformulare; Kraniale Arbeitsgruppen; Diagnose durch Röntgen; Sektionsfotografien

Über den Herausgeber von 1951 355

Über die SCTF (Klappentext des Nachdrucks von 2006) 357

Über den Herausgeber von 2017 359