

# INHALT

|     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| VII | Editorial                                                                                 |
| 1   | Wolfgang Schäffner<br>Active Matter                                                       |
| 11  | Reinhart Meyer-Kalkus<br>Akusmatische Extensionen<br>Bewegte Bilder und luxurierende Töne |
| 19  | Frederik Wellmann<br>Atmosphäre und Stimmung                                              |
| 25  | Horst Bredekamp<br>Bildakt                                                                |
| 35  | Franz Engel<br>Bildort                                                                    |
| 43  | Anja Pawel<br>Bildrhythmus (und Abstraktion)                                              |
| 53  | Pablo Schneider<br>Distanz                                                                |
| 63  | Sabine Marienberg<br>Energeia                                                             |
| 69  | Gernot Grube<br>Felsbilder                                                                |
| 77  | Cheryce von Xylander<br>Gemüt                                                             |

- 89 David Freedberg  
Iconoclasm
- 97 Kathrin Mira Amelung  
Illustratio(n)
- 105 Stefan Trinks  
Metamorphose
- 115 Marc-Oliver Casper  
Metaplastizität
- 121 Reinhard Wendler  
Modelle
- 127 Marion Lauschke  
Motorische Resonanz
- 133 Jürgen Trabant  
Sprache
- 141 Tullio Viola  
Symbolische Artikulation
- 149 Yannis Hadjinicolaou  
Synagonismus
- 159 Wolfram Högbe  
Szenische Ikonologie  
Das Berliner Paradigma
- 165 Herman Roodenburg  
Tränen
- 173 Amelie Ochs  
Vergesellschaftung
- 183 Joerg Fingerhut  
Verkörperung
- 191 Bildnachweise