

# Inhaltsverzeichnis

Thomas Seedorf Zum Geleit .....	1
------------------------------------	---

## I Zur Biographie

Andreas Traub Jürgen Uhde Biographische Skizze Anhang: Jürgen Uhde: Bericht über seine erste Begegnung mit Karl Barth im Spätherbst 1949 .....	7
--	---

Michael Uhde Die »Schnauzen« Jürgen Uhde und seine Familie .....	27
--	----

## II Beethoven – Schubert – Bartók

Hans-Joachim Hinrichsen Vom Mauerblümchen zum Meisterwerk Beethovens Klaviersonate op. 54 bei Erwin Ratz, Richard Rosenberg und Jürgen Uhde .....	63
--	----

Renate Wieland (†)	
<b>Schubert. Späte Klavierwerke</b>	
Spuren ihrer inneren Geschichte . . . . .	77

Peter Gülke	
<b>Jürgen Uhdes Bartók</b>	
Zu seiner Einführung in den <i>Mikrokosmos</i> . . . . .	93

### III Jürgen Uhde im Dialog

Matthias Thiemel	
<b>Die der Musik eingeschriebene Zeit</b>	
Chronos und Kairos im Tonraum . . . . .	109

Matthias Wiegandt	
<b>Seinen Zuhörern</b>	
Jürgen Uhdes Rundfunkpräsenz	
Anhang: Typoskript der Sendung	
über Modest Mussorgskis <i>Bilder einer Ausstellung</i> (1965) . . . . .	133

### Anhang

<b>Der Briefwechsel zwischen Jürgen Uhde und Theodor W. Adorno</b>	
Herausgegeben von Andreas Traub . . . . .	155

<b>Jürgen Uhde – Schriftenverzeichnis</b>	
Zusammengestellt von Andreas Traub und Thomas Seedorf . . . . .	187

<b>Jürgen Uhde – Verzeichnis der musikalischen Werke</b>	
Zusammengestellt von Andreas Traub und Thomas Seedorf . . . . .	191

Die Autorin und die Autoren . . . . .	203
Buch-Website / Nachweise . . . . .	207
Personenregister . . . . .	209