

# INDEX

## Ich liebe Bücher.

- S. 7: Ich habe ein Problem
- S. 8: Mein Bücherregal
- S. 9: Entwicklungsstufen des Lesens
- S. 10: Lesesegen
- S. 11: Bindungsangst
- S. 12: Die Bücherregale der Anderen

## Ich lese, wenn ich unter Leuten bin.

- S. 15: Perfekte Leseorte
- S. 16: Lesen ist gefährlich
- S. 17: Streunende Bücher
- S. 18: Im Buch versunken
- S. 19: Lesemanifest

## Ich benutze einfach alles als Lesezeichen.

- S. 21: Potenzielle Lesezeichen
- S. 22: Mein Gedicht
- S. 23: Gedichte verstehen
- S. 24: Ode an ein halbgelesenes Buch

## Ich verwechsle Fiktion und Wirklichkeit.

- S. 27: Die Erzähl-Achterbahn
- S. 28: Hinter jedem großen Autor verbirgt sich ...
- S. 29: Leseziele
- S. 30: Wähle deine Memoiren
- S. 31: Handlungsstränge
- S. 32: Der Schreibblock
- S. 33: Schreibwerkzeuge

## Ich werde wegen ausstehender Büchereigebühren gesucht.

- S. 35: Kinder in der Bücherei bitte nicht  
unbeaufsichtigt lassen
- S. 36: Meine Wunschliste
- S. 37: Das geliebte Buch
- S. 38: Verbieta dieses Buch

## Ich klaue Bücher von meinen Kindern.

- S. 41: Das wirklich schlechte Bilderbuch
- S. 42: Ferienpflichtlektüre
- S. 43: Plädoyer für von Kinderbüchern  
vernachlässigte Tiere
- S. 44: Porträt einer Mutter beim Vorlesen
- S. 45: Bücher sind ...
- S. 46: Literaturkanon(e)

## Ich finde, Realismus sollte immer etwas magisch sein.

- S. 49: Konflikte in der Literatur
- S. 50: Haruki-Murakami-Bingo
- S. 51: Originalmanuskripte
- S. 52: Die drei Rays
- S. 53: Fahrenheit 351
- S. 54: Dies ist ein historischer Roman
- S. 55: Erzählarchitektur

## Ich schnuppere an alten Büchern.

- S. 57: Wenn du fort bist
- S. 58: Tänze mit Büchern
- S. 59: Büchersortieren für Ordnungswütige
- S. 60: Das Buch der Zukunft
- S. 61: Die vielen Gesichter des Romans
- S. 62: Leseblockaden
- S. 63: Der Buchmarkt

Ich suche ein Wundermittel gegen  
Schreibblockaden.

- S. 65: Rat fürs Schreiben
- S. 66: Schrift in Schiefelage
- S. 68: Achtsamkeit
- S. 69: Das Scheitergespenst
- S. 70: Poetische Gerechtigkeit
- S. 71: Trostliteraturpreise

Ich nehme Zeichensetzung sehr genau.

- S. 73: Korrekturzeichen
- S. 74: Horrorgeschichte
- S. 75: Sommernacht
- S. 78: Die Abenteuer des Und-Zeichens

Ich lese die Klassiker (irgendwann mal).

- S. 81: Zutaten eines Shakespeare-Dramas
- S. 82: Pig Latin
- S. 83: Pig Latin Redux
- S. 84: Ein Gedichtband
- S. 85: Unerwartetes Regenlied
- S. 86: Wir sind introvertiert
- S. 87: Lesetypen
- S. 88: Brotherufe berühmter Dichter\*innen
- S. 89: Das Ministerium für Poesie

Ich schreibe am Großen Amerikanischen  
Roman.

- S. 91: Was gegen Schreibblockaden hilft
- S. 92: Was ich zum Schreiben brauche
- S. 93: Leistungssteigernde Drogen für  
Schreibende
- S. 94: Schreibstile
- S. 95: Tagesplan einer Autorin
- S. 96: Figurenkonzeption
- S. 98: Wie Schreiben geht
- S. 99: Blockiert
- S. 100: Strunk und Whites Handbuch für  
guten Schreibstil

Ich habe immer ein Notizbuch dabei.

- S. 103: Kurort für Schreibende
- S. 104: Erzählkategorien
- S. 105: Pseudonyme
- S. 106: Eine Seite nach der anderen
- S. 107: Ein Gedicht schreiben ist wie  
Fahrrad fahren
- S. 108: Genug
- S. 109: Neue Zeilen
- S. 110: Was in dein Notizbuch gehört
- S. 111: Perfekt

Ich schreibe, weil ich muss.

- S. 113: Warum wir schreiben
- S. 114: Bedürfnishierarchie beim Schreiben
- S. 115: Finde den Unterschied
- S. 116: Schreibübungen
- S. 118: Die neun Rs
- S. 119: Wie man zur literarischen  
Einsiedlerin wird
- S. 120: Hehre Ziele
- S. 122: Ode an meine verlorenen Stifte
- S. 123: Cogito ergo sum
- S. 124: Ende