INHALT

Stefanie Dufhues / Wilhelm Füßl

7 EINFÜHRUNG

Stefanie Dufhues

12 ZWISCHEN HILFSMITTEL UND UNIVERSALMETHODE

Die Fotografie und ihre Stellung in der Mikroskopie
in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Ulrike Matzer

39 ZWISCHEN VERFAHRENSTECHNISCHER ENTWICKLUNG UND HISTORIO- GRAFISCHER AMBITION

*Josef Maria Eders Ausführliches Handbuch
der Photographie 1884–1932*

Lars Nowak

62 BEWEGUNGSUNSCHÄRFEN

Zum Gebrauch der Langzeitbelichtung
in der ballistischen Fotografie

Regina Wuzella

92 MASS-LOSES LEBEN

Mikrokinematografien der Embryologie um 1930

109 PERSONENREGISTER

111 AUTORINNEN UND AUTOREN