

Inhalt

Simone Odierna Editorial	7
--	---

Simone Odierna Begriff des Forumtheaters und Ablauf von Forumtheateraktionen	13
--	----

Überlegenswertes zum Theater der Unterdrückten

Armin Staffler Forumtheater oder Rollenspiel mit Auswechseln? Eine polemische Provokation zu Besetzung, Figurenarbeit und Dramaturgie..	17
--	----

Deborah Hefti Entscheidend ist die Qualität des Spiels – Spielpraxis des Theaters act-back	24
---	----

Andreea-Loredana Tudorache Die Relativität von Gewalt im Forumtheater	32
---	----

Jürgen Weintz Augusto Boals neuere Methoden aus systemischer Sicht	39
--	----

Forumtheater-Aktionen mit Kindern, in der Jugendarbeit sowie im Jugendstrafvollzug

Laura Szwarc Forumtheater für Kinder	57
--	----

Friderike Wilckens- von Hein Auf die Haltung kommt es an Forumtheater in der Schule – Gewinn und Herausforderung	66
---	----

Till Baumann, Pascal Kleßen u.v.a. zukunftsmusik – ein Forumtheaterprojekt zwischen Sachsen-Anhalt und Nordrhein-Westfalen	78
---	----

Förderung der Teilhabe von Menschen mit psychischen Belastungen und Suchtprävention

Walter Henckel, Dirk Strobel

Inklusion und Forumtheater – THEATER DER BEGEGNUNG 97

Carina Weirather

Wilde Bühne – Theater der Befreiung 105

Theater macht Politik

Kathrin Lau

Von der Aktionstheatergruppe (ATG) zur Kulturwerkstatt Grüne Villa 115

Robert Klement

Theater, das Begegnung schafft

Forumtheater im suburbanen und ländlichen Raum Sachsens..... 125

Michael Wrentschur

Theater trifft (auf) Politik: Legislatives Theaterprojekte von InterACT 135

Birgit Fritz

Forumtheater – Out of the box – über den Tellerrand 151

Liviana Bath, Sofia Casarrubia, Elly Javis

Die rosarote Befreiung – Feministisches legislatives Theater

der Unterdrückten mit Madalena Berlin 157

Tobias Gerstner

Die ganzheitliche Wirkung des Forumtheaters auf die Wesensglieder

des Menschen am Beispiel der Arbeitsweise von „Mensch Theater!“ 166

Bárbara Santos, Christoph Leucht, Till Baumann

KURINGA 173

Fritz Letsch

Bewusstseinsbildung würde heute „Kritische Praxis“ heißen 182

Michael Wrentschur

Wirkungsweisen von Forumtheater

Gedanken, Diskurse und empirische Ergebnisse 188

Zu den Autor*innen

..... 213