

Inhalt

Vorwort	9
Der Bamberger Dom in der Forschungsgeschichte der Archäologie des Mittelalters – 40 Jahre AMANZ	
<i>Rainer Schreg</i>	11
Einführung in die Ausstellung	
<i>Nelo Lohwasser</i>	25
Zeitreise durch die archäologische Forschungsgeschichte des Bamberger Doms	
<i>Nadine Plaschke</i>	27
Die Vorgeschichte des Dombergs	
<i>Lukas Amberg</i>	35
Wie Berengar nach Bamberg kam: Die Babenberger Burg als Exil	
<i>Alexander Pelz</i>	41
Heinrich II. und Bamberg – historische Voraussetzungen für den Dombau	
<i>Alexander Pelz</i>	49
Bauliche Anlagen und Innenraumgestaltung des Bamberger Doms	
<i>Judith Klesinski</i>	54
Der Schmuckfußboden aus Opus sectile im Heinrichsdom	
<i>Nelo Lohwasser</i>	62
Die Wandputzfragmente aus dem Bamberger Dom	
<i>Veronika Niklaus</i>	70
Die Glasfunde aus dem Bamberger Dom	
<i>Valentina Tonino</i>	79
Die Krypten des Bamberger Doms	
<i>Hazem Attia</i>	85
Endstation: Domberg. Ein Überblick zu den Bestattungen am Dom	
<i>Julia Zeumann</i>	91
Textilfunde in Gräften des Bamberger Doms	
<i>Stella Ott</i>	97
Keramik – der Kalender des Archäologen	
<i>Rebecca Pfaff</i>	104
Kleinfunde aus dem Bamberger Dom – metallische und organische Funde	
<i>Nelo Lohwasser</i>	110

Die Dächer der Kirchenbauten auf dem Domberg im Wandel der Zeiten	
<i>Markus Rühle</i>	115
Archäologische Befunde zu den Glockengussgruben am Bamberger Dom	
<i>Stella Ott</i>	122
Unsichtbares sichtbar machen – der Heinrichsdom im Modell	
<i>Barbara Holzapfel</i>	127
Die Ausgrabungen im Dom zu Eichstätt	
<i>Andrea Bischof</i>	137
<i>Literaturverzeichnis</i>	147