

Inhalt

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ

Eine Zeitschrift für die Wenigsten 11

Bildstrecke GABRIELE GOETTLE 67

TUMULT

[GABRIELE GOETTLE]

Gedicht mit Perspektive 79

[GABRIELE GOETTLE]

Schleim oder Nichtschleim, das ist hier die Frage

An Stelle eines Vorwortes 80

[GABRIELE GOETTLE]

Im Januar sollen 200 000 Frauen penetriert werden

Kleine Anmerkungen zu Alice Schwarzer 83

[GABRIELE GOETTLE]

Brief der Schwarzen Botin an die Teilnehmerinnen des Münchner

Frauenkongresses (Frühjahr 1977) 85

[GABRIELE GOETTLE]

»Daß schädlich auch ein Denken ist, das sich selbst

aus der Reflektion ausnimmt« 92

TEXTE ZUM FEMINISMUS

ROSWITHA KAEVER

Schreib das auf, Frau!

Formen, Formeln, Formulierungen eines Autorinnentreffens,

das an einem sonnigen Wochenende im November stattfand 97

ELFRIEDE JELINEK

Eine Versammlung 100

RITA BISCHOF

»Weibliche Sprache«? 102

SARAH SCHUMANN	
Annäherungen	107
RITA BISCHOF	
»Waren – Körper – Sprache«	113
SIBYLLE KLEFINGHAUS	
Über Luce Irigaray	121
HEIDI PATAKI	
Das erkaltete Mütchen	132
GABRIELE GOETTLE	
Gedanken über mögliche Formen feministischer Anarchie	134

SEXUALITÄT & WEIBLICHKEIT

HEIDI VON PLATO	
Der verzehrte Körper	141
[BRIGITTE CLASSEN/GABRIELE GOETTLE]	
Trennung	
Ein Gespräch mit Hélène Cixous und Maren Sell	149
BRANKA WEHOWSKI	
Die Guten gehn im gleichen Schritt	163
[BRIGITTE CLASSEN]	
Das normale Liebesleben	169
EVA MEYER	
Theorie der Weiblichkeit	
Heterogenität, Negativität, <i>sujet zerologique</i>	174

TEXTE ZU KUNST, LITERATUR ... UND TRIVIALEM

RITA BISCHOF	
Gegen das »feministische« Bilderverbot	193
MARLEEN STOESSEL	
Sarah Schumann: Vom Mythos zu den Freundinnen	
zu einer Ausstellung in der Galerie am Savignyplatz	200

SILVIA BOVENSCHEN	
Das sezierte weibliche Schicksal	
Christa Reinigs Roman »Entmannung«	205
GISELA VON WYSOCKI	
Verführung zur Gedankenlosigkeit	210
BRANKA WEHOWSKI	
Herbarium der Lüste	213
GISELA VON WYSOCKI	
»Ich habe oft eine furchtbare Lust nach verbotenen Augen!«	219
ELFRIEDE JELINEK	
Udo	
untersuchungen zu udo jürgens liedtexten	226
GINKA STEINWACHS	
Madame X	
Ein Versuch zur Archäologie der Subjektivität	
von Ulrike Ottinger und Tabea Blumenschein	233
GERBURG TREUSCH-DIETER	
Die kluge Else	241
URSULA KRECHEL	
»Getaumel in den Räumen des Äthers«	
Karoline von Günderrode und Friedrich Creuzer	248

KULTURBETRIEB

ELFRIEDE JELINEK	
Dankesworte der Preisträgerin	261
ELISABETH LENK	
Abgeschmacktes aus der	
Frankfurter Allgemeinen Zeitung	263
BRIGITTE CLASSEN	
Haute Culture	269
CHRISTA REINIG	
Theweleit-Phantasien	273

VERMISCHTE ESSAYS

SARAH SCHUMANN	
Verschobene Räume	
An verschiedenen Tagen Rom-Berlin	283
MARIE-SIMONE ROLLIN	
Misone und Mnemosyne:	
Verheerungen durch Kultur	292
ROSWITHA KAEVER	
Handapparat	297

RAF

[GABRIELE GOETTLE]	
Schnittmuster für zukunftsorientierte Frauen	303
BARBARA FREYMUTH	
Die Gewalt des Normalen	307
ISOLDE ECKLE/UTE FRANK	
Eine Mutter reist nach Stammheim	
Kritik des Artikels »Stammheim und Bonn«, Courage 3/78	314
BRIGITTE CLASSEN	
Lore und die andern	317
ROSWITHA KAEVER	
Stille Post	320

NATIONALSOZIALISMUS/FASCHISMUS IN EUROPA

[GABRIELE GOETTLE]	
Der Faschismus als höchstes Stadium banaler Herrschaft	329
GABRIELE GOETTLE	
Tele-Visionen	
Anmerkungen zu Holocaust	339
CHRISTA REINIG	
Blut und Boden und das Tausendjährige Reich	354

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI über weibliche Sexualität in der Ideologie des Faschismus Ein Interview mit Les Cahiers du GRIF (Jacqueline Aubenas und Hedwige Peemans-Poullet)	359
---	-----

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI Durch die Wüste	369
--	-----

ISLAM

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI Allahs Rippe	377
---	-----

LYRIK

ELFRIEDE GERSTL vögelfrei eine Spruchsammlung	391
---	-----

URSULA KRECHEL Dem Redakteur A. Zensiert.	392
--	-----

HEIDI PATAKI praxis	393
----------------------------------	-----

HEIDI VON PLATO Frauengedichte aus der Provinz	394
---	-----

HEIDI VON PLATO Verkündigung des Rahmens	395
---	-----

LIESL UJVARY Was die Welt zusammenhält	397
---	-----

LIESL UJVARY Aus dem Leben gegriffen	398
---	-----

DRAMA

ELISABETH LENK Aus einer Vorlesung über die Tragödie	401
---	-----

GINKA STEINWACHS

- Lysistrata 75 oder: frauen proben den aufstand
szene aus einem aufgegebenen anarcho-feministischen musical
frei nach der Vorlage des aristophanes 405

PROSA

GISELA ELSNER

- Die Schattenspende 415

ELFRIEDE JELINEK

- Emma 418

GRETA KNUTSON

- Metamorphose 421

BEITRÄGE ZUR SOMMERUNI 1979

EVA MEYER

- Vorspiel
Annäherung an eine andere Schreibweise 425

SIBYLLE KLEFINGHAUS

- Mythenrezeption
oder Die Suche nach dem Ursprung 441

GUNDA SCHUMANN

- Frauen und Recht
oder Vor dem Gesetz sind alle gleich 447

- Bildstrecke SARAH SCHUMANN 486

CHRISTIANE KETTELER UND MAGNUS KLAUE

- Wider den Schleim der Authentizität
Geschlechterikonographie, Sprachkritik und Ästhetik
in der *Schwarzen Botin* 491

- Bildstrecke ELISABETH KMÖLNIGER. 509

- Dank 512