

Inhalt

Einleitung	8
------------------	---

Teil 1: Grundlagen10

1 Material und Arbeitsplatz 12

1.1 Material.....	12
-------------------	----

1.2 Arbeitsplatz einrichten	16
-----------------------------------	----

2 Technik18

2.1 Watercolor.....	18
---------------------	----

2.2 Spezial-Maltechniken.....	20
-------------------------------	----

2.3 Darstellung mit Watercolor.....	22
-------------------------------------	----

2.4 Farben mischen.....	24
-------------------------	----

2.5 Farbpaletten	26
------------------------	----

2.6 Hauttöne mischen	28
----------------------------	----

2.7 Weißräume	30
---------------------	----

2.8 Schatten und Licht.....	31
-----------------------------	----

2.9 Farbauftrag und Pinselführung.....	32
--	----

3 Menschen.....34

3.1 Proportionen.....	34
-----------------------	----

3.2 Körperpartien	36
-------------------------	----

3.3 Haltung und Posen	42
-----------------------------	----

3.4 Bewegung und Dynamik	46
--------------------------------	----

4 Porträts50

4.1 Proportionen Gesicht.....	50
-------------------------------	----

4.2 Gesichtspartien.....	52
--------------------------	----

4.3	Ausdruck	56
4.4	Haare malen	58

Teil 2: Projekte.....62

5 Menschen.....64

5.1	Motive vorbereiten	64
5.2	Vorskizzen.....	66
5.3	Silhouetten	69
5.4	Frau mit Hintergrund.....	71
5.5	Frau stehend abgewandt.....	75
5.6	Mann stehend abgewandt	79
5.7	Frau frontal	83
5.8	Mann sitzend.....	87
5.9	Frau sitzend	91
5.11	Mann dynamisch.....	99
5.12	Frau dynamisch	103

6 Porträts106

6.1	Motive vorbereiten.....	106
6.2	Frau seitlicher Blick.....	109
6.3	Mann im Profil.....	111
6.4	Frau im abgewandten Profil.....	115
6.5	Frau von hinten.....	119

7 Materialmix122

7.1	Acryl, Tusche und Pappe	122
7.2	Watercolor und Pappe	127
7.3	Watercolor und Tusche.....	129
7.4	Watercolor, Tusche und Pappe	131
7.5	Watercolor und Acryl	135

Vorskizzen.....138

Index140