

EINLEITUNG.....	13
<hr/>	
Teil 1 GRUNDLAGEN UND BILDVERWALTUNG 19	
<hr/>	
Kapitel 1 LUMINAR INSTALLIEREN UND AKTIVIEREN 21	
1.1 Installieren.....	21
1.2 Aktivierung und Updates	22
1.3 Luminar als Plug-in benutzen.....	22
Was bedeutet »als Plug-in verwenden«?	23
Kapitel 2 BILDER ÖFFNEN – EINE BIBLIOTHEK ANLEGEN	25
2.1 Luminar als Standalone-Programm mit Bibliothek	25
2.2 Bibliothek anlegen und Ordner aufnehmen ...	25
2.3 Workflow zur Einzelbildbearbeitung	29
2.4 Luminar als Plug-in aufrufen	28
Kapitel 3 DIE BILDVERWALTUNG – DIGITAL ASSET MANAGEMENT (DAM)	31
3.1 Was ist Digital Asset Management überhaupt?	31
3.2 Kurz und knapp: Die neue Benutzeroberfläche für die Bildverwaltung mit Luminar 4	32
3.3 Verknüpfungen	33
3.4 Alben	34
3.5 Ordner	35
Alben und Ordner – Was ist der Unterschied?	35
3.6 Die Benutzeroberfläche im Detail	36
3.7 Workflow für die Bildverwaltung	40

Bilder von der Kamera auf dem Computer sichern	40
Bilder in die Bibliothek aufnehmen.....	41
Bilder zur schnellen Bearbeitung öffnen...	42
Bilder in Ordnern verwalten	43
Fotos auf externen Datenträgern verwalten	44
Kurz und knapp: Workflows zur Bildauswahl	45
Bilder aussortieren und löschen	48
Favoriten markieren	49
3.8 Arbeiten in der Bibliotheksansicht	50
3.9 Bilder in Alben verwalten	54
3.10 Export von Bildern	55
Optionen beim Exportieren	56
Direkter Export zu E-Mail oder Social Media	59

Teil 2 BILDBEARBEITUNG UND PRAXIS 61

Kapitel 4 DIE BILDBEARBEITUNG	63
4.1 Werkzeuge (ehemals Filter) – das Herzstück der Bearbeitung	63
4.2 Arbeitsbereiche – Werkzeuge aufgeräumt	64
4.3 Luminar-Looks und eigene Voreinstellungen..	68
Arbeiten mit Voreinstellungen (sogenannte Looks, ehemals Presets)	68
Noch mehr Voreinstellungen/Looks	68
Looks nach dem Download installieren ...	70
Eigene Looks erstellen und löschen	70
Favoriten – verschiedene Looks zu einer Gruppe zusammenstellen	71
4.4 RAW versus JPG.....	71
4.5 Das Histogramm verstehen und nutzen	73
Wie man das Histogramm nutzt.....	73
4.6 Grundlagen zur Arbeit mit Ebenen	74
Bearbeitungsebene, Bildebene und Verbundebene.....	74

4.7	Masken-Effekte auf einzelne Bildbereiche anwenden.....	77
	Ebenenmaske vs. Werkzeugmaske	80
	Hilfreiche Sonderfunktionen für Masken...	81
4.8	Anpassungen übertragen und Stapelverarbeitung	81
	Einstellungen von einem Bild auf andere übertragen	82
	Stapelverarbeitung: Bilder automatisiert verarbeiten	83
	Anpassungen übertragen vs. Stapelverarbeitung	85

Kapitel 5 DIE WERKZEUGE ZUM BEARBEITEN VON FOTOS 87

5.1	Grundlegendes zu Werkzeugen	87
	Ein Werkzeug auswählen	87
	Grundlegende Tipps zur Arbeit mit den Werkzeugen	87
5.2	Canvas-Werkzeuge (dt.: Arbeitsfläche)	88
	Zuschneiden.....	89
	Drehen und Spiegeln.....	89
	Ebene transformieren / Ebene umwandeln.....	89
	Klonen & Stempeln	90
	Radieren	90
5.3	Arbeitsbereich »Wesentliches«	91
	Helligkeit (Belichtung).....	92
	Kameraprofile und Weißabgleich in der RAW-Entwicklung.....	93
	AI Enhancer.....	95
	AI Structure.....	96
	Farbe	96
	S&W-Umwandlung.....	97
	Detailverbesserung	98
	Bildrauschen entfernen.....	99
	Landscape Enhancer	99
	Vignettierung	100
5.4	Arbeitsbereich Kreativ.....	101
	AI Sky Replacement.....	101

Sonnenstrahlen.....	102
Dramatic.....	103
Matt-Look.....	103
Mystisch.....	104
Color Styles (LUT)	105
Textur-Überlagerung.....	106
Leuchten	108
Filmkorn.....	108
Nebel	109
Tipp: LUTs zur Übernahme von Presets aus Lightroom	109
5.5 Arbeitsbereich Porträt	110
AI Skin Enhancer	110
Portrait Enhancer	111
High Key.....	112
Orton-Effekt.....	113
5.6 Arbeitsbereich Professional.....	114
Erweiterter Kontrast	114
Anpassbarer Verlauf	114
Abwedeln & Nachbelichten (Dodge & Burn)	116
Farbverbesserung	116
Fotofilter.....	117
Teiltonung	118
5.7 Alte Luminar-3-Filter und -Looks anwenden...	119
5.8 Performance-Tipps	121
5.9 Das Luminar-4.1-Update.....	121

Kapitel 6 PRAXIS-WORKSHOPS..... **125**

6.1 Ein RAW-Foto entwickeln – Sonnenaufgang...	125
6.2 Porträtbearbeitung mit Skin Enhancer und Maske.....	129
6.3 Hautretusche mit dem Radieren-Werkzeug ...	133
6.4 Hautretusche mit dem Klonen-Werkzeug.....	134
6.5 Himmel ersetzen ganz einfach.....	136
6.6 Himmel ersetzen und Horizont verschieben...	138
6.7 Leuchten und Verlaufsmaske nutzen	140
6.8 Eigenen Himmel einsetzen.....	142
6.9 Schwarz-Weiß mit Zusatzebene	145
6.10 Ein Logo auf ein Bild auftragen	146

6.11 Sonnenstrahlen realistisch einfügen	148
6.12 Sonnenstrahlen hinter einem Objekt.....	151
6.13 Ein Bild in Sekunden mit einer Ebene aufpeppen	152
6.14 Bilder »alt« aussehen lassen	154
Texturen und wo man sie hennimmt.....	154
S&W-Konvertierung und Kontrast per Kurven-Werkzeug.....	156
Textur-Überlagerung für einen alten Look.....	158
Filmkorn	160
Teiltonung.....	161
Bildlook auf andere Bilder übertragen.....	161
6.15 Stürzende Linien korrigieren und ein Bild geraderichten.....	163
6.16 Störende Objekte und Ränder wegradieren ...	165
6.17 Neuer Himmel mit ergänzender Pinselmaske..	167
6.18 Wie geht es weiter?	169
Der Videokurs zu Luminar 4	170
INDEX.....	171