

<b>EINLEITUNG.....</b>	<b>13</b>
<b>Teil 1      GRUNDLAGEN UND BILDVERWALTUNG</b>	<b>19</b>
<b>Kapitel 1   LUMINAR INSTALLIEREN UND AKTIVIEREN</b>	<b>21</b>
1.1   Installieren.....	21
1.2   Aktivierung und Updates .....	22
1.3   Luminar als Plug-in benutzen.....	22
Was bedeutet »als Plug-in verwenden«? .....	23
<b>Kapitel 2   BILDER ÖFFNEN – EINE BIBLIOTHEK             ANLEGEN .....</b>	<b>25</b>
2.1   Luminar als Standalone-Programm mit Bibliothek .....	25
2.2   Bibliothek anlegen und Ordner aufnehmen ...	25
2.3   Workflow zur Einzelbildbearbeitung .....	29
2.4   Luminar als Plug-in aufrufen .....	28
<b>Kapitel 3   DIE BILDVERWALTUNG – DIGITAL ASSET             MANAGEMENT (DAM) .....</b>	<b>31</b>
3.1   Was ist Digital Asset Management überhaupt?	31
3.2   Kurz und knapp: Die neue Benutzeroberfläche für die Bildverwaltung mit Luminar 4 .....	32
3.3   Verknüpfungen .....	33
3.4   Alben .....	34
3.5   Ordner .....	35
Alben und Ordner – Was ist der Unterschied? .....	35
3.6   Die Benutzeroberfläche im Detail .....	36
3.7   Workflow für die Bildverwaltung.....	40

Bilder von der Kamera auf dem Computer sichern .....	40
Bilder in die Bibliothek aufnehmen .....	41
Bilder zur schnellen Bearbeitung öffnen. . .	42
Bilder in Ordnern verwalten .....	43
Fotos auf externen Datenträgern verwalten .....	44
Kurz und knapp: Workflows zur Bildauswahl .....	45
Bilder aussortieren und löschen .....	48
Favoriten markieren .....	49
3.8 Arbeiten in der Bibliotheksansicht .....	50
3.9 Bilder in Alben verwalten .....	54
3.10 Export von Bildern .....	55
Optionen beim Exportieren .....	56
Direkter Export zu E-Mail oder Social Media	59

---

<b>Teil 2</b>	<b>BILDBEARBEITUNG UND PRAXIS</b>	<b>61</b>
---------------	-----------------------------------	-----------

---

<b>Kapitel 4</b>	<b>DIE BILDBEARBEITUNG .....</b>	<b>63</b>
4.1	Werkzeuge (ehemals Filter) – das Herzstück der Bearbeitung .....	63
4.2	Arbeitsbereiche – Werkzeuge aufgeräumt . . .	64
4.3	Luminar-Looks und eigene Voreinstellungen ..	68
	Arbeiten mit Voreinstellungen (sogenannte Looks, ehemals Presets) . . .	68
	Noch mehr Voreinstellungen/Looks .....	68
	Looks nach dem Download installieren . . .	70
	Eigene Looks erstellen und löschen .....	70
	Favoriten – verschiedene Looks zu einer Gruppe zusammenstellen .....	71
4.4	RAW versus JPG .....	71
4.5	Das Histogramm verstehen und nutzen .....	73
	Wie man das Histogramm nutzt .....	73
4.6	Grundlagen zur Arbeit mit Ebenen .....	74
	Bearbeitungsebene, Bildebene und Verbundebene .....	74

4.7	Masken-Effekte auf einzelne Bildbereiche anwenden.....	77
	Ebenenmaske vs. Werkzeugmaske .....	80
	Hilfreiche Sonderfunktionen für Masken...	81
4.8	Anpassungen übertragen und Stapelverarbeitung .....	81
	Einstellungen von einem Bild auf andere übertragen .....	82
	Stapelverarbeitung: Bilder automatisiert verarbeiten .....	83
	Anpassungen übertragen vs. Stapelverarbeitung .....	85

## **Kapitel 5   DIE WERKZEUGE ZUM BEARBEITEN VON FOTOS ..... 87**

5.1	Grundlegendes zu Werkzeugen .....	87
	Ein Werkzeug auswählen .....	87
	Grundlegende Tipps zur Arbeit mit den Werkzeugen .....	87
5.2	Canvas-Werkzeuge (dt.: Arbeitsfläche) .....	88
	Zuschneiden .....	89
	Drehen und Spiegeln.....	89
	Ebene transformieren / Ebene umwandeln.....	89
	Klonen & Stempeln .....	90
	Radieren .....	90
5.3	Arbeitsbereich »Wesentliches« .....	91
	Helligkeit (Belichtung).....	92
	Kameraprofile und Weißabgleich in der RAW-Entwicklung.....	93
	AI Enhancer.....	95
	AI Structure.....	96
	Farbe .....	96
	S&W-Umwandlung.....	97
	Detailverbesserung .....	98
	Bildrauschen entfernen.....	99
	Landscape Enhancer .....	99
	Vignettierung .....	100
5.4	Arbeitsbereich Kreativ.....	101
	AI Sky Replacement.....	101

Sonnenstrahlen.....	102
Dramatic.....	103
Matt-Look.....	103
Mystisch.....	104
Color Styles (LUT) .....	105
Textur-Überlagerung.....	106
Leuchten .....	108
Filmkorn.....	108
Nebel .....	109
Tipp: LUTs zur Übernahme von Presets aus Lightroom .....	109
5.5 Arbeitsbereich Porträt .....	110
AI Skin Enhancer .....	110
Portrait Enhancer .....	111
High Key.....	112
Orton-Effekt.....	113
5.6 Arbeitsbereich Professional.....	114
Erweiterter Kontrast .....	114
Anpassbarer Verlauf .....	114
Abwedeln & Nachbelichten (Dodge & Burn) .....	116
Farbverbesserung .....	116
Fotofilter.....	117
Teiltonung .....	118
5.7 Alte Luminar-3-Filter und -Looks anwenden...	119
5.8 Performance-Tipps .....	121
5.9 Das Luminar-4.1-Update.....	121

## **Kapitel 6 PRAXIS-WORKSHOPS..... 125**

6.1 Ein RAW-Foto entwickeln – Sonnenaufgang... ..	125
6.2 Porträtbearbeitung mit Skin Enhancer und Maske .....	129
6.3 Hautretusche mit dem Radieren-Werkzeug ...	133
6.4 Hautretusche mit dem Klonen-Werkzeug.....	134
6.5 Himmel ersetzen ganz einfach.....	136
6.6 Himmel ersetzen und Horizont verschieben... ..	138
6.7 Leuchten und Verlaufsmaske nutzen .....	140
6.8 Eigenen Himmel einsetzen.....	142
6.9 Schwarz-Weiß mit Zusatzebene .....	145
6.10 Ein Logo auf ein Bild auftragen .....	146

6.11 Sonnenstrahlen realistisch einfügen .....	148
6.12 Sonnenstrahlen hinter einem Objekt.....	151
6.13 Ein Bild in Sekunden mit einer Ebene aufpeppen .....	152
6.14 Bilder »alt« aussehen lassen .....	154
Texturen und wo man sie hernimmt.....	154
S&W-Konvertierung und Kontrast per Kurven-Werkzeug.....	156
Textur-Überlagerung für einen alten Look.....	158
Filmkorn .....	160
Teiltonung.....	161
Bildlook auf andere Bilder übertragen.....	161
6.15 Stürzende Linien korrigieren und ein Bild geraderichten.....	163
6.16 Störende Objekte und Ränder wegradieren ...	165
6.17 Neuer Himmel mit ergänzender Pinselmaske ..	167
6.18 Wie geht es weiter? .....	169
Der Videokurs zu Luminar 4 .....	170

<b>INDEX.....</b>	<b>171</b>
-------------------	------------