

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Theoretischer Hintergrund	9
Geschichtlicher Hintergrund.....	9
Wirkungsweise	10
Anlagetechniken.....	12
Farblehre	15
Crosstape	15
Einsatzmöglichkeiten in der Logopädie	17
Anlagen im orofazialen Bereich	17
Anlagen im Bereich des Mundbodens und Kehlkopfes	20
Anlagen am Rücken und im Hals-, Nacken- und Schulterbereich.....	20
Anlagen zur Unterstützung der kosto-abdominalen Atmung	21
Crosstapes im orofazialen Bereich.....	21
Hinweise zum Tape	23
Hinweise zur Anlage	25
Vorbereitungen	25
Nachbereitungen	29
Kontraindikationen	29
Kontraindikationen auf einen Blick	30
Der Hautvorschub	31
Praktische Anlagen	32
M. trapezius (Pars decedens)	32
M. orbicularis oris	34
Fazialisparese	36
Dysphagie: M. geniohyoideus	38
M. sternohyoideus	40
Dysphonie (Stimme): M. sternohyoideus	42
M. sternocleidomastoideus	44
Praktische Anlage der Crosstapes	46

Studienlage	48
Mundschluss	48
Temperomandibuläre Dysfunktion.....	50
Dysphagie	52
Fazialisparese	56
Dysphonie	58
Fazit zur Studienlage.....	60
 Schlusswort	 61
Danksagung	61
 Literaturverzeichnis	 62
 Informationen zum Download	 64