

24

Auf zu neuen Ufern!

Vorwort
Reiner Packeiser

26

Legende auf dem Prüfstand

Einführung und Dank
Hans-Michael Koetzle

48

Alle seine Bilder haben etwas Leichtes

Dr. Paul Wolff – Anmerkungen
zu Werk und Vita
Hans-Michael Koetzle

130

Fotograf des alten und des Neuen Frankfurt

Dr. Paul Wolff zwischen Konvention
und Avantgarde (1919–1933)
Sabine Hock

176

Sich freimachen von überkommenen Traditionen

Paul Wolff als »Pionier der Leica«
und Vorreiter der Kleinbild-Praxis
Hans-Michael Koetzle

232

Kleines Negativ – Großes Bild

Ein neues Verfahren verändert die
Welt der Fotografie
Günter Osterloh

254

Ein in Vergessenheit geratenes Phänomen

Paul Wolff und die Genese einer
modernen Fotografie in Japan
Shun Uchibayashi

280

Made in Germany

Die Firmenschriften von
Dr. Paul Wolff & Tritschler
Thomas Wiegand

344

Konform mit der Zeit?

Dr. Paul Wolff während des
Nationalsozialismus
Kristina Lemke

366

Die Kehrseite der Medaille

Zum Informationsgehalt der
Rückseite von Pressefotos
Gerald Piffel

378

Finale in Schwarz-Weiß und Farbe

Paul Wolff und Frankfurt am Main
1941–1951
Tobias Picard

420

Chronologie zu Leben und Werk von Dr. Paul Wolff und Alfred Tritschler

Hans-Michael Koetzle

432

Bibliografie (Bildbände, Leica Literatur, Firmenschriften) zu Dr. Paul Wolff & Tritschler

Randy Kaufman

444

Dr. Paul Wolff & Tritschler im Spiegel der Fachpresse

Hans-Michael Koetzle

450

**Anmerkungen
Bildnachweis
Index
Impressum**