VACLAV VOK FILIP

EINFÜHRUNG IN DIE HERALDIK



INHALTSVERZEICHNIS

Vo	prwort	9
1.	Einführung	11
	1.1 Das Wesen der Heraldik	
	1.2 Der Ursprung der Heraldik	
	1.3 Die Entwicklung der Heraldik	
	1.4 Die Grundregeln der Heraldik	
	1.4.1 Klarheit und Übersichtlichkeit	
	1.4.2 Stilisierung	
	1.4.3 Tinkturen.	
	1.4.4 Schraffierung	
	1.4.5 Pelzwerk	25
	1.4.6 Größenverhältnisse	26
	1.4.7 Die heraldische Kunstsprache, der ,31ason"	27
	1.4.8 Allianzwappen, Ehewappen und Wappenvereinigung	29
2.	Das Heroldswesen	32
	2.1 Der Herold	
	2.2 Die Quellen der Heraldik	
3.	Das Wappen	48
	3.1 Der Schild und seine Formen.	
	3.2 Der Inhalt des Schildes	
	3.2.1 Heroldsbilder	
	3.2.2 Gemeine Figuren	57
	3.2.3 Beizeichen	
	3.3 Der Helm und die Helmzier	63
	3.4 Die Krone	71
	3.5 Die Prunkstücke	74
	3.5.1 Schildhalter	74
	3.5.2 Wappenzelte und Wappenmäntel	75
	3.5.3 Amtszeichen	
	3.5.4 Bild- und Wortdevisen	
4.	Besonderheiten der Heraldik in den einzelnen Ländern und	
	Institutionen	78
	4.1 West- und Nordeuropa	

Inhalt

	4.3 Osteuropa	81
	4.4 Die napoleonische Heraldik	
	4.5 Die kirchliche Heraldik	83
5.	Das Wappenrecht	87
6.	Nebengebiete der Heraldik	89
	6.1 Orden und Ehrenzeichen	
	6.2 Fahnen	90
7.	Der Wappenschwindel	93
8.	Anhang	95
	8.1 Ernennung eines Wappenkönigs	
	8.2 Die Entwicklung des Wappens Friedrichs V. von der Pfalz	
	8.3 Die Entwicklung des Wappens des Königreichs Spanien	
	um 1500	98
	8.4 Die heraldischen und genealogischen Vereine bzw.	
	Gesellschaften	100
9.	Bibliographie	101
	9.1 Quellen	
	9.2 Literatur	
	9.2.1 Zu den einzelnen Kapiteln	103
	9.2.2 Zu den Quellen	
	9.2.3 Allgemeine Literatur	
	9.2.4 Zeitschriften zur Heraldik	
	9.3 Index der Autoren	
10). Glossar	124
	. Index	131
1 I	. HIGEX	1.3