

Inhalt

Sladana Turković, Valentina Papić Bogadi

Deutsch-kroatischer Sprachkontakt in der Fachsprache der Landwirtschaft 15

Stephanie Jug

Nationale Mythen in belletristischen Beiträgen der *Drau* um den
Ersten Weltkrieg 35

Alen Biskupović

Theaterkritik in der Osijeker Zeitung als Symbol des liberalen
europäischen Geistes des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts 53

Ljubica Kordić

Die Mehrsprachigkeit in den Lokalblättern der Stadt Osijek bis zum
2. Weltkrieg 67

Sonja Novak

Die Theaterpoetik des slawisch-deutschen Aufklärers Freiherr Joseph
von Petrasch im Metadrama *Hannswurst* 81

Jelena Lakuš, Mirna Gilman Ranogajec

German titles and authors as reading preferences in the lives of
Dragojla Jarnević (1812–1875), Dora Pejačević (1885–1923) and Vilma
Vukelić (1880–1956) 99

Anja Iveković Martinis, Anita Sujoldžić

The Other as ally: Croatian- and German-language newspapers in
Austro-Hungarian Pula (1905–1906) 119

Tihomir Engler

Tendenzen in der Herausgabe der Übersetzungen von Kästners
Werken im Kontext der kroatischen Kinder- und Jugendliteratur 135

Katarina Žeravica

Kroatische Tänzerinnen und Tänzer bei den Internationalen
Tanzwettspielen anlässlich der 11. Olympiade in Berlin, 1936 163

Željko Senković

Der Glaube und die Vernunft. Über den Einzug deutscher Philosophie in die kroatische am Beispiel Stjepan Zimmermanns Rezeption von Kants Philosophie	183
--	-----

Stjepan Prutki

Das Archivgut des Gymnasiums Vinkovci – ein Kulturschatz und Musterbeispiel der deutschen Einflüsse in der Entwicklung des Schulwesens in der Slawonischen Militärgrenze im 18. und 19. Jahrhundert	203
--	-----

Abbildungsverzeichnis	225
-----------------------------	-----

Tabellenverzeichnis	227
---------------------------	-----

Autorenverzeichnis	229
--------------------------	-----