INHALT

Editorial: Was glaubst du eigentlich?

Charlotte Jurk/Reimer Gronemeyer | 9

I. KOPFSTAND | 11

Die dunkle Seite der Wissenschaft.

Epistemizid und kognitive Ungerechtigkeit

Jürgen Hornschuh | 12

Der Verschwörungs-Mythos

Charles Eisenstein | 29

Bekennnis des Unglaubens

Charlotte Jurk | 49

Fragen zur Pandemie aus der Ansicht Ivan Illichs

David Cayley | 67

II. DAS KLEINE FEIERN | 97

Der Aberglaube ist die Poesie des Lebens

Reimer Gronemeyer | 98

Puzzled. Eine Erkundung von Glaube und Sichtbarkeit in 24 Stücken

Oliver Schultz | 116

Ambiguitätsabsregiment – Großes Gehölzfest (A | GG)

Joachim Trapp | 131

III. WISSEN – FÜHLEN – GLAUBEN | 153

Verunsicherungen

Andreas Krebs | 154

Nichts ist evident, was nicht vorher in den Sinnen war

Barbara Duden / Kirsten Vogeler | 168

»Das, was baumt.« Versuch einer radikalen Verbindung
Rehzi Malzahn | 189

*Drei Texte, die ich habe schreiben wollen,
aber dann war keine Zeit mehr*
Marcus Jurk | 205

IV. FALSCH GELAUFEN | 213

Durch Ritzen im Gefüge
Franz Tutzer | 214

»Zusammenhalten heißt Abstand halten«
Margit Jandrisovits | 228

Homo digitalis applicatus
Manuel Pensé | 234

V. GESPRÄCHE | 247

Erzähle mir Dein Leben.
Gespräche mit Marianne Gronemeyer
Marita Loosen-Fox | 248

*Mit Fernweh und Heimweh. »Ich komme leidenschaftlich gerne nach
Hause«. Ein Gespräch mit Elisabeth Meyer-Renschhausen*
Elisabeth Meyer-Renschhausen | 254

VI. ABGESANG | 261

Zum Andrehen des Glaubens. Ein Brief an Ivan Illich
Hans Göttel | 262

Publikationen von Marianne Gronemeyer | 269

Danksagung | 270