

Inhaltsverzeichnis

1. Die X-T30 stellt sich vor	9
1.1 Was die X-T30 auszeichnet	10
1.2 Bedienungselemente in der Übersicht	14
1.3 Informationsanzeigen	18
1.4 Akku und Speicherkarte	21
1.5 Kamerabedienung	25
 2. Bilder aufnehmen und betrachten	 31
2.1 Bildgröße und Qualität	32
2.2 Schnellstart mit dem Auto-Modus	37
2.3 Spontan und kreativ (P)	46
2.4 Bewegungen einfangen (S)	49
2.5 Mit der Schärfentiefe spielen (A)	53
2.6 Alles selbst in der Hand (M)	62
2.7 Eigene Programme entwerfen	67
2.8 Erweiterte Filter	70
2.9 Wiedergabe, Schützen und Löschen	73
 3. Filmen mit der X-T30	 81
3.1 Einfach Filmen	82
3.2 Welche Qualität für welchen Zweck?	84
3.3 Filmaufnahmen kreativ gestalten	92
3.4 Authentische Tonaufnahmen	106
 4. Die Belichtung im Griff	 111
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	112
4.2 Vorteile eines Bildstabilisators	120

4.3	Histogramm zur Belichtungskontrolle	122
4.4	Situationen für Belichtungskorrekturen	126
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung	128
4.6	Kontraste in den Griff bekommen	134
4.7	Panoramafotografie	143
4.8	Spannende Intervallaufnahmen	150
4.9	Kreative Doppelbelichtung	152
4.10	Nah- und Makrofotografie	155
4.11	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	163

5. Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen 167

5.1	Den Autofokus einsetzen	168
5.2	Die Fokusposition wählen	170
5.3	Allroundtalent Einzel-AF	178
5.4	Bewegte Motive im Fokus	181
5.5	Serienaufnahmen	188
5.6	Gesichter scharf stellen	193
5.7	Touch-Shooting und Touch-AF	196
5.8	Selfies mit dem Selbstauslöser	199
5.9	Manuell fokussieren	201

6. Weißabgleich und Filmsimulation 207

6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	208
6.2	Die Bildfarben anpassen	209
6.3	Manuell zum richtigen Weißabgleich	214
6.4	Filmsimulation & Co.	216
6.5	Den passenden Farbraum wählen	222

7.	Gekonnt blitzen mit der X-T30	225
7.1	Einfach blitzen	226
7.2	Die X-T30 mit einem Systemblitz erweitern	228
7.3	Die Blitzwirkung steuern	231
7.4	Erweiterte Blitzmethoden	235
7.5	Entfesselt blitzen	241
8.	Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging	249
8.1	Bilder kameraintern bearbeiten	250
8.2	Die FUJIFILM-Software im Überblick	255
8.3	Empfehlenswerte RAW-Konverter	262
8.4	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	267
9.	Zubehör und weitere Menüeinstellungen	283
9.1	Rund um Objektive & Co	284
9.2	Stative, Köpfe & Co	299
9.3	Fernauslöser für die X-T30	304
9.4	Optische Filter: immer noch aktuell	305
9.5	Erweiterter Handgriff	307
9.6	Die Kamerasoftware upgraden	307
9.7	Mein Menü	310
9.8	Individuelles Schnellmenü	311
9.9	Tastenbelegung ändern	311
	Stichwortverzeichnis	328