1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 11

Aufklärung 11

Französische Revolution 12

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 13

Werkübersicht 14

Erläuterungen zu den einzelnen Werken 16

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 18

3.1 Entstehung und Quellen 18

Früher Plan Lessings 18

Fragmenten-Streit 19

Zensuredikt 22

Biografische Bezüge 23

Quellen 24

Aufnahme 27

Gattung 29

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1121814271

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3.2 Inhaltsangabe 30

3.3 Aufbau 49

Die Grundstruktur der Handlung 49

Thematische Struktur der Aufzüge 50

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 53

Personenkonstellation 54

Verwandtschaftsverhältnisse 55

Nathan 56

Saladin 58

Tempelherr 60

Patriarch 63

Die Frauengestalten Daja, Recha, Sittah 65

Al-Hafi 69

Klosterbruder 71

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 72

3.6 Stil und Sprache 83

3.7 Interpretationsansätze 84

Nathan als aufklärerisches Werk 84

Kritische Auseinandersetzung mit der Aufklärung 92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 94

5. MATERIALIEN 99

Cabinetsbefehl des Herzogs Carl an Lessing 99
Boccaccio: Aus dem *Decamerone* 100
Definition der Parabel 104
Kant: *Was ist Aufklärung?* 105
Lessing: *Die Erziehung des Menschengeschlechts* 108
Lessing: *Über den Beweis des Geistes und der Kraft* 112
Deutungen des *Nathan* 115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 129

LITERATUR 143

STICHWORTVERZEICHNIS 148