

Inhalt

Einführung – 7

Claude Cahun:
Gender Studies – 15

Meret Oppenheim:
Galionsfigur des Feminismus – 25

Dora Maar:
Licht und Schatten – 35

TOYEN:
Die Vergessene – 47

Elsa Schiaparelli:
Shocking – 57

Leonor Fini:
Frauen regieren die Welt – 68

Eileen Agar:
Zufallsfunde – 80

Leonora Carrington:
Im Märchenwald – 89

Kay Sage:
Leere Welten – 103

Frida Kahlo:
Mater Dolorosa und Pop-Ikone – 111

Unica Zürn:
Die Gefesselte – 124

Ausgewählte Literatur – 135