

## Inhalt

<i>Reimer Gronemeyer</i> Vorwort	9
<i>Guðrun Piechotta-Henze, Isabelle Kern, Jaqueline Kötschau, Jane Pfeifer</i> Einleitung: Sich selbst (er)leben und den Mitmenschen begegnen	11
<b>Kultur der Begegnung: Lebensgeschichten</b>	
<i>Guðrun Piechotta-Henze</i> Erinnern und Erzählen	19
<i>Isabelle Kern, Jaqueline Kötschau, Jane Pfeifer, Guðrun Piechotta-Henze</i> Aus der Praxis für die Praxis	23
<i>Isabelle Kern, Jane Pfeifer, Jaqueline Kötschau</i> Drei Lebensgeschichten im Rückblick	27
• Joachim Schmidt: „Und wie die Zeit vergeht“	27
• Erna und Emil Bollmann: „Dann hab ich Emilchen auf dem Friedhof kennen gelernt. Das war das Beste“	36
• Anna Hoffmann: „Ich war immer gern gesehen, weil ich ein Tierfreund war“	43
<i>Isabelle Kern, Jaqueline Kötschau, Jane Pfeifer, Guðrun Piechotta-Henze</i> Resümee	54
<i>Isabelle Kern, Jaqueline Kötschau, Jane Pfeifer, Guðrun Piechotta-Henze</i> Hinweise für die Praxis	55

## **Kultur der Begegnung: Poesie**

<i>Ramona Jakob</i> Worte im Nebel suchen – Poesie und Demenz	61
<i>Ramona Jakob, Andrea Kehler, Stefanie Müller, Ricarda Wreh</i> Erfahrungen aus der Praxis	72
<i>Ramona Jakob, Andrea Kehler, Stefanie Müller, Ricarda Wreh</i> Resümee	86
<i>Ramona Jakob</i> Ausblick	89
<i>Ramona Jakob, Andrea Kehler, Stefanie Müller, Ricarda Wreh</i> Hinweise zur Organisation von Vorleserunden	92

## **Kultur der Begegnung: Kunst**

<i>Michael Ganß</i> Kunst, was ist das?	99
<i>Esther Feistkorn, Michael Ganß, Stefanie Müller, Janine Walter, Ricarda Wreh</i> Erfahrungen aus der Praxis	107
<i>Esther Feistkorn, Stefanie Müller, Janine Walter, Ricarda Wreh</i> Resümee I: Kunst ist eine Chance	121
<i>Michael Ganß</i> Resümee II: Kunst kann eine Brücke sein	123
<i>Esther Feistkorn, Stefanie Müller, Janine Walter, Ricarda Wreh</i> Hinweise für die Praxis	124

## **Kultur der Begegnung: Musik**

<i>Elke Josties</i> Musik und ihre potentiellen Wirkungen auf Menschen mit Demenz	131
<i>Elke Josties</i> Mit Musik Geschichte(n) auf der Spur	134
<i>Elena Bulakova, Elke Josties, Andrea Kehler, Jaqueline Kötschau, Susanne Spittel</i> Begegnungen mit Musik – Erfahrungsberichte aus der Praxis	139
<i>Elke Josties</i> Feedback und Ausblick	153
<i>Elke Josties</i> Hinweise für die Praxis	156
Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber	165