

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Rauhnacht - Vordergründe - Hintergründe | 7 |
| Ein- und Hinleitung zur Rauhnacht | 10 |
| 1. Kap.: „Im Namen der Hoberngoß“ (Habergeiss) | 21 |
| 2. Kap.: Vom Glauben und der Herkunft des Drudenwesens | 35 |
| 3. Kap.: Die „Viechtwanger Rauhnacht“ von 1985 - ein legendärer Bilderzyklus | 62 |
| 4. Kap.: Rauhnacht und Bayerwald | 94 |
| 5. Kap.: Von der Ignoranz paralleler Kulturentwicklung und dem Umgang damit - am Beispiel: Hexen | 99 |
| 6. Kap.: Soziale Missstände und deren Folgen im Fahrwasser der Rauhnacht: Fahrendes Volk und Heischegänger | 119 |
| 7. Kap.: Die Anfänge der Komödie, das bayerische Komödi-Spiel und der Sinn vom Gebrauch der Masquerade | 133 |
| 8. Kap.: Das „Freikugelgießen“ - Initiationsritual und Beschwörungsformel von Zukünftigem | 156 |
| 9. Kap.: Die Gegenreformation und die damit verbundenen Gründe der späten Dokumente zu Sitten und Bräuche der Rauhnacht | 162 |
| 10. Kap.: Spiel und Geschichten um die Rauhnacht | 173 |
| 11. Kap.: Alles dreht sich um Zukunft, Fruchtbarkeit und Gold in rauen Mengen: Orakel, Rituale um die Rauhächte | 183 |
| 12. Kap.: Noch einmal zu Wort - Franz Xaver von Schönwerth und die Rauhnacht | 211 |
| 13. Kap.: Heid' is' Rauhnacht - wer hod's aafbrocht - drei olde Weiwer und a older Geiger - und a older Hennafuaß - den ma drei Tog siaden muaß | 214 |
| Zu den Autoren: Prof. Manfred G. Dinnes | 224 |
| Zu den Autoren: Prof. Dr. Wilhelm Kaltenstadler | 226 |
| Bibliographie zum Komplex Rauhnacht | 229 |