Inhaltsverzeichnis

1	Eins	stieg: Was ist PR?
	1.1	Bundespressekonferenz und Laufsteg: PR als
		Pressearbeit 3
	1.2	Kernkraftwerke und Bürgerentscheide: PR als
		Legitimation 5
	1.3	Unterschiede zu Werbung, Propaganda und
		Journalismus 7
2	Auf	bau des Bandes
3	Der	Aufstieg der PR: vom Preßbüro zum
	New	v sroom
	3.1	Von verschüttetem Tee und käuflichen
		Schriftstellern: eine kurze Geschichte der PR 17
	3.2	Zwischen Ego- und Weltgesellschaft:
		Ursachen für den Aufschwung der PR 23
4	Die	Macht der Pressearbeit: der Einfluss auf die
	Med	lienberichterstattung
	4.1	Effizienz und Effektivität: Wie Pressearbeit den
		Journalismus zu beeinflussen versucht 31
	4.2	Macht und Autonomie: Folgen für die
		Beziehungen zwischen Pressearbeit und
		Journalismus

VI Inhaltsverzeichnis

5	Die dunkle Seite der PR: Schönfärberei und Heuchelei			
	5.1	Von der Übertreibung zur Lüge:		
		Kommunikationspraktiken der PR46		
	5.2	Von der Skandalisierung zur Verurteilung:		
		Grenzen der PR		
6	Die neue digitale Welt der PR: von Big Data			
	zu d	len Influencer Relations		
	6.1	Nach der Euphorie die Ernüchterung:		
		dialogorientierte PR69		
	6.2	Das Umgehen der alten Multiplikatoren:		
		Organisationen als Medienhäuser		
	6.3	Die Entdeckung neuer Multiplikatoren:		
		Influencer Relations		
	6.4	Ausblick		
7	Fazi	it und offene Fragen		
Zui	n We	iterlesen		
Glo	ssar .	89		