

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort.....	3
1.1. Eigene Erfahrung mit Rollenspielen.....	4
2. „Pen&Paper“-Rollenspiel als Medium.....	7
2.1. Geschichte.....	7
2.2. Abgrenzung und verwandte Begriffe.....	9
2.3. Spieldaufbau.....	11
2.3.1. Situationsbeispiel	11
2.3.2. Materialien	13
2.3.3. Der Spielleiter	14
2.3.4. Die Spieler	15
2.4. Spielablauf.....	17
2.4.1. Spielwelt/Genre.....	17
2.4.2. Szenarien, Abenteuer, Kampagnen.....	18
2.4.3. Setting und Zeitbedarf.....	20
2.4.4. Charakterentwicklung.....	21
3. Zielgruppe.....	23
3.1. Die „späte Kindheit“.....	23
3.1.1. Definition.....	23
3.1.2. Entwicklungspsychologische Phaseninhalte.....	24
3.2. Überschneidung mit Adoleszenz.....	27
3.3. Warum gerade diese Altersgruppe?.....	28
3.3.1. Einstiegsalter bei Rollenspielen.....	29
3.3.2. Die Lücke im sozialen Angebot.....	31
3.4. Basisqualifikationen für das „Pen&Paper“-Rollenspiel.....	34
3.4. Eignung von „Pen&Paper“-Rollenspielen für die Zielgruppe.....	37
4. „Pen&Paper“-Rollenspiel als Methode.....	42
4.1. Einsatzmöglichkeiten und -arten.....	42
4.2. Verschiedene Positionen des Sozialpädagogen.....	43
4.3. „Pen and Paper“-Rollenspiel als diagnostisches Mittel.....	45
4.4. Potentielle Wirkung und Möglichkeiten.....	46
4.4.1 Soziale und sozialisierende Komponenten.....	47
4.4.2. affektiv	50
4.4.3. sprachlich	52
4.4.4. kognitiv.....	54
4.4.5. Freizeit	55
4.4.6 Konflikt- und Triebabwägung	57

Sozialpädagogischer Einsatz von „Pen and Paper“-Rollenspielen in der späten Kindheit

5. Problemstellungen und Kritik.....	59
5.1. Risiken	59
5.2. Gewaltdarstellung.....	62
5.3. Gesellschaftliche Kritik.....	65
6. Rollenspiel im Praxiseinsatz.....	68
6.1. Rahmenbedingungen/ Setting.....	68
6.2. Vorbereitung	69
6.2.1. Regelwerk und Abenteuer als Grundlage.....	69
6.2.2. Angebotswerbung und Resonanz	71
6.3. Klientel	72
6.3.1. Allgemeine Beschreibung der Klientengruppe.....	72
6.3.2. Beschreibung der einzelnen Mitspieler.....	74
6.3.3. Ressourcen und Defizite.....	75
6.3.4. Beschreibung der Spielercharaktere.....	77
6.4. Zielsetzung.....	81
6.5. Ablauf.....	83
6.5.1. Orientierungsphase.....	84
6.5.2. Dem Übel auf der Spur.....	86
6.5.3. Abenteuer im Berg der Spiegel.....	88
6.5.4. Auf dem Weg den Riesen zu besiegen.....	91
6.6. Evaluation.....	93
6.6.1. Zielkontrolle.....	93
6.6.2. Erkenntnisse aus dem Prozess.....	96
7. Schlussworte	98
8. Literaturverzeichnis.....	99
9. Anhänge.....	105
Anhang I: Glossar.....	105
Anhang II: Regelwerk.....	109