

- 6 Vorwort
7 Vorbereitungen
8 Das Werkzeug
12 Warmzeichnen
16 Nützliche Tips
- 17 Teil 1: Grundkurs Zeichnen**
19 Einführung
20 Maßvisieren
22 Proportionen
24 Perspektive
28 Augenhorizont
30 Tonwerte
34 Kubische Gegenstände zeichnen
36 Würfel zeichnen – Schritt für Schritt
38 Zylinder und Kegel zeichnen
40 Zylinder zeichnen – Schritt für Schritt
42 Runde Gegenstände zeichnen
44 Kugeln zeichnen – Schritt für Schritt
46 Unregelmäßige Gegenstände zeichnen
48 Unregelmäßige Gegenstände zeichnen – Schritt für Schritt
50 Bleistiftzeichnung
52 Ihr erstes Bild: Stilleben
56 Ihr zweites Bild: Blumen
60 Ihr drittes Bild: Felsen
64 Ihr viertes Bild: Hügel
68 Kreidezeichnung
70 Ihr fünftes Bild: Treibholz
74 Ihr sechstes Bild: Klippen
78 Ihr siebtes Bild: Männerkopf
82 Kohlezeichnung
84 Ihr achttes Bild: umgestürzter Baum
88 Ihr neuntes Bild: bewaldete Insel
92 Ihr zehntes Bild: Frauenkopf
96 Aufbewahrung von Zeichnungen
- 97 Teil 2: Landschaften zeichnen**
99 Einführung
100 Warmzeichnen
104 Maßnahmen
105 Proportionen
106 Linearperspektive
108 Luftperspektive
110 Tonwerte
114 Kubische Formen zeichnen
116 Kubische Formen entwickeln – Schritt für Schritt
118 Zylindrische und konische Formen zeichnen
120 Zylindrische Formen entwickeln – Schritt für Schritt
122 Runde Formen zeichnen
124 Runde Formen entwickeln – Schritt für Schritt
126 Unregelmäßige Formen zeichnen
128 Unregelmäßige Formen entwickeln – Schritt für Schritt
130 Bleistiftzeichnung
132 Ihr erstes Bild: Bäume
136 Ihr zweites Bild: Wiese
140 Ihr drittes Bild: Fluß
144 Ihr viertes Bild: Felsenküste
148 Kreidezeichnung
150 Ihr fünftes Bild: Berge
154 Ihr sechstes Bild: Brandung
158 Ihr siebtes Bild: Winterlandschaft
162 Kohlezeichnung
164 Ihr achttes Bild: Waldstück
168 Ihr neuntes Bild: Teich
172 Ihr zehntes Bild: Dünen am Strand
176 Licht schafft neue Bilder
- 177 Teil 3: Porträtzeichnen mit Bleistift, Kreide und Kohle**
179 Einführung
180 Form und Proportion: Vorderansicht
181 Form und Proportion: Seitenansicht
182 Form und Proportion: schräg von der Seite
183 Form und Proportion: bei gesenktem Kopf
184 Warmzeichnen
186 Das Zeichnen des Auges: Vorderansicht
187 Das Zeichnen des Auges: schräg von der Seite
188 Das Zeichnen des Auges: Seitenansicht
189 Das Zeichnen des Auges: bei gesenktem Kopf
190 Das Zeichnen des Mundes: Vorderansicht
192 Das Zeichnen des Mundes: schräg von der Seite
194 Das Zeichnen des Mundes: Seitenansicht
195 Das Zeichnen des Mundes: bei gesenktem Kopf
196 Das Zeichnen der Nase: Vorderansicht
197 Das Zeichnen der Nase: im Halbprofil
198 Das Zeichnen der Nase: Seitenansicht
199 Das Zeichnen der Nase: bei gesenktem Kopf
200 Das Zeichnen des Ohres: Seitenansicht
201 Das Zeichnen des Ohres: Vorderansicht
202 Das Zeichnen des Kopfes: Vorderansicht
206 Das Zeichnen des Kopfes: im Halbprofil
210 Bleistiftzeichnung
212 Ihr erstes Bild: blonde Frau
216 Ihr zweites Bild: braunhaariger Mann
220 Ihr drittes Bild: dunkelhäutiger Mann
224 Ihr viertes Bild: dunkelhaarige Frau
228 Kreidezeichnung
230 Ihr fünftes Bild: dunkelhaariger Mann
234 Ihr sechstes Bild: blonder Mann
238 Ihr siebtes Bild: Asiatin
242 Kohlezeichnung
244 Ihr achttes Bild: braunhaarige Frau
248 Ihr neuntes Bild: dunkelhäutige Frau
252 Ihr zehntes Bild: grauhaariger Mann
256 Lichteinfall
- 257 Teil 4: Aktzeichnen mit Bleistift, Kreide und Kohle**
259 Einführung
260 Proportionen: Vorderansicht
261 Proportionen: Seitenansicht
262 Proportionen: schräg von der Seite
263 Proportionen: Rückenansicht
264 Warmzeichnen
266 Männlicher Rumpf: Vorderansicht
268 Weiblicher Rumpf: Vorderansicht
270 Männlicher Rumpf: schräg von der Seite gesehen
271 Weiblicher Rumpf: schräg von der Seite gesehen
272 Männlicher Rumpf: Seitenansicht
273 Weiblicher Rumpf: Seitenansicht
274 Zeichnen eines Männerkopfes
275 Zeichnen eines Frauenkopfes
276 Zeichnen eines Männerarmes und einer Männerhand
277 Zeichnen eines Frauenarmes und einer Frauenhand
278 Zeichnen eines Männerbeines und eines Männerfußes
280 Zeichnen eines Frauenbeines und eines Frauenfußes
282 Zeichnen eines männlichen Aktes
286 Zeichnen eines weiblichen Aktes
290 Bleistiftzeichnung
292 Ihr erstes Bild: stehender männlicher Akt
296 Ihr zweites Bild: stehender weiblicher Akt
300 Ihr drittes Bild: sitzender weiblicher Akt
304 Kreidezeichnung
306 Ihr viertes Bild: gebückter männlicher Akt
310 Ihr fünftes Bild: kniender weiblicher Akt
314 Ihr sechstes Bild: sitzender weiblicher Akt in Rückenansicht
318 Kohlezeichnung
320 Ihr siebtes Bild: männlicher Akt in Bewegung
324 Ihr achttes Bild: gebückter männlicher Akt
328 Ihr neuntes Bild: liegender weiblicher Akt
332 Ihr zehntes Bild: sitzender männlicher Akt
336 Lichteinfall