

Osterparade an der Leine

Einzel- und Gemeinschaftsarbeit – 2 Unterrichtsstunden –
Spritztechnik / Pappkantendruck / Schneiden



Kompetenzen

Die Schüler

- lernen experimentell die Spritztechnik sowie den Pappkantendruck kennen und gestalten damit farbige Papiere.

Material

- Tonpapier, braun, gelb, orange, grün
- Kopiervorlagen (als Schablonen oder auf das Tonpapier kopiert)
- DIN-A5-Papier, weiß, 1x pro Kind
- Wasserfarben
- alte Zahnbürsten
- Pappstreifen, in Klassenstärke, verschiedene Längen und Breiten
- Schere, Kleber
- eventuell schwarzer Filzstift oder Stickeraugen



Einstieg

Rätselraten: Lehrer zeichnet typische Details rund um Ostern an die Tafel (z. B. Osterhasenohren, Kükenschnabel etc.) und Schüler erraten. *Zielangabe:* Wir fertigen eine Osterparade an.

Vorbereitung der Gestaltung



Werkstatt einrichten: vier Gruppentische stellen und abdecken, Wasserfarbkästen, Siebe und Zahnbürsten jeweils auf zwei Tischen, sowie Wasserfarbkästen und Pappstreifen auf den anderen beiden Tischen bereitlegen. Klasse in etwa zwei gleich große Hälften einteilen.

Explorationsphase



Spritztechnik (eine Hälfte der Klasse) und Pappkantendruck (andere Hälfte der Klasse) auf DIN-A5-Papier ausprobieren. Probleme, Lösungsmöglichkeiten und weitere Tipps besprechen.

Gestaltungsphase



Zunächst werden mithilfe der Schablonen die Osterfiguren auf dem farbigen Tonpapier aufgezeichnet und ausgeschnitten (siehe Tipps).



In einem weiteren Schritt können die Kinder nun die beiden Techniken aufgabenbezogen und leistungsdifferenziert anwenden.



Niedriger Schwierigkeitsgrad

Die Hasen (1. Tisch) und Küken (2. Tisch) werden mittels der Spritztechnik gestaltet. Dazu werden die hellbraunen Hasen mit dunkelbrauner Wasserfarbe bespritzt, die gelben Küken mit oranger Wasserfarbe. Wichtig ist hierfür, dass die Wasserfarben sehr gut angerührt und mit der Zahnbürste über das Sieb gestrichen werden.



Mittlerer Schwierigkeitsgrad

Die Möhren (3. Tisch) werden mittels Pappkantendruck realitätsnäher gestaltet. Sie erhalten rechts und links im Wechsel einen kleinen Strich mit brauner Wasserfarbe, der die charakteristischen Einkerbungen der Möhre darstellen soll. Außerdem wird aus grünem Tonpapier freihändig Blattgrün ausgeschnitten und an die Möhre geklebt.



Höherer Schwierigkeitsgrad

Die Ostereier werden mittels Pappkantendruck verziert. Dazu wird der Pappstreifen direkt in die gut angerührte Wasserfarbe gedrückt und anschließend auf das Papier. Hierbei können die Schüler individuell und kreativ gestalterisch tätig werden.



Zuletzt werden alle Osterfiguren abwechselnd mit kleinen Klammerchen an einer Schnur im Klassenzimmer oder am Fenster befestigt.

Differenzierung

Schnelle Schüler können bei den Hasen und Küken noch ein Gesicht mit schwarzem Filzstift aufzeichnen oder Stickeraugen aufkleben.

Tipps/Alternativen

Um etwas Zeit zu sparen, kann man die Kopiervorlagen auch direkt auf farbiges Papier kopieren (bzw. weißes Papier für die Eier). So müssen keine Schablonen angefertigt werden und im Unterricht können die Schüler direkt mit dem Ausschneiden anfangen.

Besonders schöne Ergebnisse erzielt man bei der Spritztechnik, wenn die Borsten der Zahnbürste gleichlang bzw. relativ einheitlich sind.







