

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Préface	9
---------------	---

SIDONIA BAUER/PASCALE AURAIX-JONCHIÈRE

Introduction	11
--------------------	----

Vorwort	21
---------------	----

SIDONIA BAUER/PASCALE AURAIX-JONCHIÈRE

Einleitung	23
------------------	----

PHILOMENA FRANZ

Ritournelle	38
-------------------	----

PHILOMENA FRANZ

Ritornell	39
-----------------	----

CONSTRUCTIONS / KONSTRUKTIONEN

SARGA MOUSSA

Construction de la « sauvagerie » tzigane dans *La Route de l'Orient* (1914)

de Noëlle Roger	43
-----------------------	----

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

Das „Zigeunergefühl“ – Über die Entdeckung des Anderen im Selbst	63
--	----

KIRSTEN VON HAGEN

Sangarre – Jules Vernes Karthographie des Fremden	81
---	----

JULIA BLANDFORT

« Il était une fois les bohémiens » – Nostalgie et rétrospection

dans la littérature romani de langue française ou le mythe de l'Inde	99
--	----

**ÉTHIQUE, POLITIQUE ET PHILOSOPHIE /
ETHIK, POLITIK UND PHILOSOPHIE**

HENRIETTE ASSÉO

La Gypsyss une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant111

ASTOU FALL

Le droit des minorités illustré à partir des gens du voyage131

DANIEL BAUER

„Fahrende“ in der Evangelischen Theologie als Frage?147

KARIMA RENES

Matéo Maximoff – Rom – Schriftsteller.....163

GESINE MÜLLER

Aspects de la marginalité dans la littérature des Caraïbes :

mises en scènes guadeloupéenne et cubaine177

**REPRÉSENTATIONS POÉTIQUES ET LITTÉRAIRES /
LITERARISCHE UND POETISCHE DARSTELLUNGEN**

MATEI CHIHAIA

Die Gattung der Gitanos in der frühen Lyrik Federico García Lorcas.....193

MATHILDE JAMIN

La figure du bohémien dans l'album pour enfants en Espagne :

de l'héritage romantique à l'influence de Federico García Lorca219

PASCALE AURAIX-JONCHÈRE

Le bohémianisme, entre *ethos* et poétique dans l'œuvre de George Sand.....239

SIDONIA BAUER

Lecture monodopoéthique des figures bohémiennes dans les œuvres
de Victor Hugo, George Sand et Jean Richepin.....253

NATHALIE VINCENT-MUNNIA

Marginalité, féminité et sexualité bohémiennes poétiques
dans le XIX^{ème} siècle français277

SERGE BOURJEA

Scythes, Tziganes et Juif errant : figures de la marginalité dans
la poésie française du début du XX^{ème} siècle (Apollinaire, Max Jacob, Valéry)299

EMMANUEL FILHOL

La Gitane : figure d'énamoration. Un souvenir d'enfance de Le Clézio.....315

CATHERINE MILKOVITCH-RIOUX

Roms et figures poétiques contemporaines de la marginalité et
de la persécution : *Gadjo-Migrandt* de Patrick Beurard-Valdoye331

DANIEL EIWEN

Das Bild des „Zigeuners“ in der rumänischen Literatur
vom Leibeigenen in den Fürstentümern zum Thron Moldaus351

ARTS ET MÉDIAS / KUNST UND MEDIEN

SÉBASTIEN MEYER

Entre écritures savantes et lectures poétiques : la marginalisation
des Bohémiens d'Europe au XIX^e siècle.....371

EKATERINI KEPETZIS

Stereotyp, Zerrbild, Romantisierung. Repräsentationen ‚des Zigeuners‘
um 1900401

ANNE-SOPHIE GOMEZ

**Les Bohémiens d'Alfred Kubin. Évolutions d'une perception et
d'un mode de représentation (1911–1939)423**

LISA WOLFSON

Roma-Künstler in Film und Fernsehen435

WOLFRAM NITSCH

Accélérateurs du temps : Les gitans de Claude Simon455

ROSE DUROUX

Dessine-moi un Tsigane.....469

Die Autorinnen und Autoren / Les auteurs.....495