

---

## INHALT

|                    |    |
|--------------------|----|
| Vorbemerkung ..... | 9  |
| Prolog .....       | 12 |

### *Meißen in seinem Zusammenhang mit der überregionalen Literatur- und Ideengeschichte*

|  |    |
|--|----|
| Mittelalter und Minnesang .....  | 21 |
| Frauenlob; Dietrich der Bedrängte, Heinrich von Morungen und Walther von der Vogelweide; Heinrich der Erlauchte; fraglich: Tannhäuser und Reinmar von Zweter   |    |
| Reformation, neulateinische Dichtung und philosophisch-religiöses Schrifttum .....   | 34 |
| Georg Fabricius, Valentin Weigel und Simon Sten; Pomarius; Philipp Melanchthon und Luthers Streitschrift <i>Wider den neuen Abgott und alten Teufel</i> ; Johannes Kentmann; Laurentius Faustus  |    |
| Das Zeitalter des Barock .....   | 56 |
| mittelbar: Heinrich Anselm von Ziegler und Klipphausen und Paul Fleming; Johann Klaj; Christian Jacob Koitsch; Dietrich von Miltitz (I), Justus Gottfried Rabener und Johann Jacob Stübel  |    |
| Die Epoche der Aufklärung .....  | 69 |
| Karl Christian Gärtner, Gottlieb Wilhelm Rabener, Christian Fürchtegott Gellert und Gotthold Ephraim Lessing; Johann Elias Schlegel und Johann Adolf Schlegel; Christian Adolph Klotz; Gottlieb Fuchs; Johann Christoph Gottscheds Wochenschrift <i>Der Biedermann</i> |    |
| Afranische Absolventen im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts .....   | 96 |
| Samuel Hahnemann; Carl Gottlieb Hering; August Friedrich Ernst Langbein und Friedrich Gustav Schilling   |    |

|  |     |
|--|-----|
| Gäste während der Zeit der Romantik .....  | 114 |
| Ernst Haubold von Miltitz und Johann Gottlieb Fichte; Dietrich von Miltitz (II)<br>und Novalis, die Körners und Dorothea Stock; Carl Borromäus von Miltitz<br>und die Fouqués, Johann August Apel und Moritz Retzsch |     |
| Einzelgänger im 19. Jahrhundert .....  | 147 |
| Ludwig Richter unter Einbeziehung von Carl Christoph Thiele, Carl Gottfried Klähr,<br>Georg Heinrich Crola, Anton Dietrich und Viktor Paul Mohn; Otto Ludwig;<br>Louise Otto-Peters                                  |     |
| Gründerzeit, Naturalismus und Stilkunst um 1900 .....  | 177 |
| Friedrich Naumann und Paul Göhre; Franz Adam Beyerlein, Walter Harlan<br>und Hans von Weber; Oskar Zwintscher und Rainer Maria Rilke   |     |
| Literaturverzeichnis .....   | 197 |
| Personenregister .....   | 203 |