

# Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 10
- 3. Figuren 35
  - Hauptfiguren: Die Bewohner des Auerhauses 35
  - Nebenfiguren 52
- 4. Form und literarische Technik 58
  - Gattung 58
  - Aufbau und Erzähltechnik 60
  - Zeitgestaltung 61
  - Erzählform und Erzählverhalten 62
  - Sprache und Stil 65
- 5. Quellen und Kontexte 71
  - Idee und Entstehung 71
  - Alles Fiktion? Autobiographische Bezüge 72
- 6. Interpretationsansätze 75
  - Das Auerhaus – Schutzzone auf Zeit 75
  - »Wozu lebst du eigentlich?« – Lebensentwürfe  
oder die Suche nach dem Sinn 81
  - Die Einsamkeit, die Traurigkeit und andere Dämonen 87
  - Gesetzesverstöße und moralische Grauzonen 92
- 7. Autor und Zeit 98
  - Biographischer Überblick 98
  - Weitere Werke 100
- 8. Rezeption 103
- 9. Wort- und Sacherläuterungen 107
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 115

11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 124

12. Zentrale Begriffe und Definitionen 126