

# Inhalt

Vorwort	9
Ästhetik und Anästhetik	11
Zur Aktualität ästhetischen Denkens	46
Die Geburt der postmodernen Philosophie aus dem Geist der modernen Kunst	86
Adornos Ästhetik: Eine implizite Ästhetik des Erhabenen	124
Für eine postmoderne Ästhetik des Widerstands	171
Identität im Übergang	183
Perspektiven für das Design der Zukunft	214
Nachwort: Meine Versuche in der Ästhetik	233
Textnachweise	243
Biographische Notiz	244
Veröffentlichungen von Wolfgang Welsch zu Fragen der Ästhetik	245
Namenregister	255