Kadambari Sinha
Konversationskurs Hindi

HELMUT BUSKE VERLAG
HAMBURG

Für
Appa, Amma und Alaka didi

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-87548-488-5

Umschlagabbildung: © mauritius images.

© Helmut Buske Verlag GmbH, Hamburg 2007. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte durch alle Verfahren wie Speicherung und Übertragung auf Papier, Filme, Bänder, Platten und andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Druck und Bindung: Druckhaus „Thomas Müntzer“, Bad Langensalza. Papier: alterungsbeständig nach ANSI-Norm resp. DIN-ISO 9706, hergestellt aus 100% chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Printed in Germany.

www.buske.de

Inhalt

Vorwort	IX
1 लोगों से मिलना-जुलना Umgang mit Menschen	
1.1 मेहमानों का स्वागत: नए पड़ोसी	1
Gäste empfangen: Neue Nachbarn	2
1.2 दोस्तों से मुलाकात: बस स्टॉप पर	3
Freunde treffen: An der Bushaltestelle	3
1.3 अपना परिचय देना: सीढ़ी पर भेंट	4
Sich vorstellen: Begegnung im Treppenhaus	5
1.4 किसी का परिचय देना: स्वागत अभिभाषण	6
Jemanden vorstellen: Begrüßungsrede	6
Glossar	7
2 यात्रा पर निकलना Eine Reise unternehmen	
2.1 ऑटोरिक्षा की सवारी: किराया तय करना	11
Fahrt mit der Autorikscha: Fahrpreisverhandlung	12
2.2 रेलवे स्टेशन पर: स्टेशन पर पूछ-ताछ	12
Am Bahnhof: Auskunft am Bahnhof	13
2.3 रेल यात्रा: सहयात्री से बातचीत	14
Eine Zugfahrt: Gespräch mit einem Mitreisenden	15
2.4 होटल में: कमरे के बारे में शिकायत	15
Im Hotel: Reklamation wegen des Hotelzimmers	16
Glossar	18
3 शहर में घूमना-फिरना Unterwegs in der Stadt	
3.1 दर्शनीय स्थानों की सैर: दिल्ली दर्शन की तैयारी	22
Sightseeing: Eine Stadtbesichtigung von Delhi planen	23
3.2 दर्शनीय स्थल: राष्ट्रीय संग्रहालय की टिकट खिड़की पर	24
Sehenswürdigkeiten: An der Kasse des Nationalmuseums	25
3.3 डाक-खाने में: विदेश में पत्र भेजना	26
Bei der Post: Einen Auslandsbrief verschicken	27
3.4 रास्ता पूछना: रेस्तराँ का रास्ता पूछना	28
Wegbeschreibung: Nach dem Weg zum Restaurant fragen	29
Glossar	30

4	खाना-पीना Essen und trinken	
4.1	'मल्लिका' होटल में खाना: खाना मंगवाना	33
	Im Restaurant ‚Mallika‘ essen: Die Bestellung	34
4.2	होटल में: खाने के पैसे चुकाना	36
	Im Restaurant: Bezahlen	37
4.3	मिठाइयाँ: मिठाई की दुकान में	38
	Indische Süßigkeiten: Im Süßwarengeschäft	39
4.4	मसाले व खाने की सामग्री: रसोई में	40
	Gewürze und Zutaten: In der Küche	41
	Glossar	42
5	खरीदारी Einkaufen	
5.1	वस्त्रों की दुकान में: कपड़े खरीदना	46
	Im Kleidergeschäft: Kleidung kaufen	47
5.2	मोल-भाव करना: फलवाले से खरीदारी	48
	Feilschen und verhandeln: Beim Obsthändler Mangos kaufen	49
5.3	किताब-घर में: हिन्दी की किताबें मँगवाना	50
	In einer Buchhandlung: Hindisprachige Bücher bestellen	51
	Glossar	53
6	स्वास्थ्य-संबंधी Gesundheit	
6.1	बाज़ार में आपात-स्थिति: बेहोश हो जाना	56
	Eine Notfallsituation auf der Straße: Ohnmächtig werden	58
6.2	घर में आपात-स्थिति: पेट की गड़बड़ी	59
	Notfallsituation zu Hause: Magenbeschwerden	60
6.3	औषधालय/दवा-खाने में: दवाएँ खरीदना	62
	In der Apotheke: Medikamente kaufen	63
6.4	डाक्टर से परामर्श करना: खाँसी, गला खराब होना	64
	Arztbesuch: Husten, Halsentzündung	65
	Glossar	67
7	नाते-रिश्ते Familie und Verwandtschaft	
7.1	परिवार में: रिश्तेदारों से मिलना	71
	In der Familie: Besuch bei Verwandten	73
7.2	संयुक्त परिवार से भेंट: रिश्तेदार ही रिश्तेदार	75
	Eine Großfamilie kennenlernen: Verwandte ohne Ende	76
7.3	शादी तय करना: रिश्ता जोड़ना	77
	Eine Ehe arrangieren: Die Verkuppelung	78
	Glossar	80

8	तीज-त्योहार, धर्म-कर्म Feste, Religion, Rituale	
8.1	दीपावली का पर्व: दीपों की रोशनी का त्योहार	83
	Das Dipawali-Fest: Das Fest der Lichter	84
8.2	दीवाली मनाना: कुछ प्रथाएँ	85
	Das Diwali-Fest feiern: Einige Bräuche	86
8.3	मंदिर के दर्शन: संध्या की आरती	88
	Ein Tempelbesuch: Die abendliche Lichtschwenkeremonie	89
	Glossar	91
9	अवकाश और मन-बहलाव Freizeit und Hobbys	
9.1	फ़िल्मों में दिलचस्पी: 'बॉलीवुड' की चर्चा	94
	Interesse an Filmen: Diskussion über 'Bollywood'	96
9.2	सांस्कृतिक गतिविधियाँ: संगीत और नृत्य का शौक	97
	Kulturelle Aktivitäten: Musik und Tanz als Hobbys	98
9.3	खेल-कूद: क्रिकेट के उन्माद में	99
	Sport: Im Cricket-Rausch	100
	Glossar	102
10	पढ़ाई-लिखाई Bildung	
10.1	भारत में उच्च शिक्षा: अलग-अलग पाठ्यक्रम	105
	Hochschulbildung in Indien: Verschiedene Studiengänge	106
10.2	जर्मनी में भारत-विद्या: भारत-विद्या क्यों?	108
	Indologie in Deutschland: Warum Indologie?	109
	Glossar	111
11	काम-काज Arbeit und Beruf	
11.1	डाइवर रखना: नौकरी की शर्तें तय करना	113
	Einen Fahrer einstellen: Arbeitsbedingungen aushandeln	115
11.2	नौकरी से असंतुष्टी: पद त्यागने का निश्चय	116
	Unzufriedenheit im Job: Entscheidung zu kündigen	117
11.3	नई नौकरी: गैर-सरकारी संगठन का काम	118
	Eine neue Arbeit: Bei einer Nicht-Regierungsorganisation	119
	Glossar	121
12	राजनीति Politik	
12.1	उत्तर प्रदेश में विधानसभा चुनाव: चुनावी नतीजे	124
	Landtagswahlen in Uttar Pradesh: Wahlergebnisse	125
12.2	आतंकवादी हमला: ट्रेनों में विस्फोट	126
	Ein Terroranschlag: Explosionen in Zügen	127
	Glossar	129

13	टेलीफ़ोन पर बातें Telefongespräche	
13.1	ग़लत नंबर मिलना: बदला हुआ टेलीफ़ोन नंबर	131
	Falsch verbunden sein: Die falsche Telefonnummer	132
13.2	टेलीफ़ोन पर जानकारी हासिल करना: नृत्य महोत्सव के लिए टिकट	132
	Auskunft am Telefon bekommen: Karten für ein Tanzfestival	133
	Glossar	135
14	लड़ाई-झगड़ा, मुठभेड़ Konflikte, Auseinandersetzungen	
14.1	अपना पीछा छुड़ाना: चिपकू वेचनेवाले से अपना पिंड छुड़ाना.....	136
	Sich jemanden vom Hals schaffen: Einen aufdringlichen Verkäufer loswerden	137
14.2	सड़क पर लड़ाई: ड्राइवर से कहा-मुनी	137
	Zank auf der Straße: Wortwechsel mit einem Fahrer	138
	Glossar	139
15	लेखा-जोखा Bilanz ziehen	
15.1	समय: वक़्त की पावंदी	140
	Die Zeit: Pünktlichkeit	141
15.2	अंकों का खेल: मुहावरे और लोकोक्तियाँ	142
	Zahlen: Redewendungen und Sprichwörter	144
	Glossar	146
	हिन्दी-जर्मन शब्दावली Glossar Hindi-Deutsch	148
	CD-Inhaltsverzeichnis	174

Vorwort

Dieser Konversationskurs ist gedacht für deutschsprachige Hindi-Lernende, die bereits Grundkenntnisse in Hindi haben und diese erweitern wollen, um besser mündlich kommunizieren zu können.

Die Idee, einen Konversationskurs zu verfassen, entstammt meiner Erfahrung im Umgang mit Hindi-Sprachschülern in Deutschland: Über Monate, sogar Jahre lernt man fleißig grammatische Regeln und eignet sich einen passablen Wortschatz an, fühlt sich aber trotzdem nicht in der Lage, einfache Alltagsgespräche zu führen.

Kommunikative Kompetenz hat nicht nur einen sprachlichen, sondern auch einen kulturellen Anteil. Um sich in einer bestimmten Situation spontan und treffend auszudrücken, muss man wissen, welche Ausdrucksweisen den gegebenen Umständen angemessen und in der Situation üblich sind. Mit anderen Worten: Wie klingt authentische Kommunikation in der Fremdsprache? Im Rahmen des Sprachunterrichts ist es schwer, dieses Wissen ausreichend zu vermitteln. Diese Lücke soll der vorliegende Konversationskurs schließen: In Form von Gesprächen über Alltagsthemen soll dem Lernenden eine große Bandbreite an Situationen und Wortschatz vermittelt werden.

In den Dialogen werden drei befreundete Familien durch ihren Alltag in Indien begleitet. Die zahlreiche Redewendungen und Redensarten, die in ihren Gesprächen vorkommen, sind typisch für das gesprochene Hindi. Durch die Themenauswahl hoffe ich außerdem, dem Leser einen Einblick in meine Kultur zu vermitteln.

Zur Vertiefung des Gelernten findet sich nach jedem Kapitel sowie am Ende des Buches ein hindi-deutsches Vokabelverzeichnis. Die darin verwendeten Übersetzungen sind kontextbezogen, auf die Nennung von alternativen Wortbedeutungen wurde verzichtet.

Zur Übung der korrekten Aussprache bzw. der Intonation ist dem Buch eine CD beigelegt, auf der die meisten Dialoge aus dem Buch nachgesprochen werden. Diese Dialoge sind im Buch mit dem Symbol gekennzeichnet.

Ich möchte mich herzlich bedanken bei Manik Bali, Dr. Saugato Datta, Dr. Richa Mathur, Abha Monde und Anil Kumar Velagapudi für die Mithilfe bei den Sprachaufnahmen. Mein Dank geht auch an meine Mutter, Krishna Sinha, und meinen Mann Jochen, die mir bei der Arbeit an diesem Buch mit Rat und Tat zur Seite gestanden haben.

Sushama Jain sei für ihre Unterstützung sowie für ihre schönen Abbildungen vielmals gedankt. Mein ganz besonderer Dank gilt Oliver Gerken, von dessen Sprachgefühl für Deutsch und Hindi ich enorm profitieren konnte.

Hamburg, im Oktober 2007

Kadambari Sinha

4

खाना-पीना

Essen und trinken

4.1 'मल्लिका' होटल में खाना

13

खाना मंगवाना

पल्लवी
आन्या
पल्लवी
अजय
राजन

आप लोगों ने मेनू देख लिया? कुछ पसन्द किया?
इतने प्रकार के पकवानों में से एक चुनना कोई आसान काम नहीं है।
तो मिल कर छह-सात चीजें मँगवाई जाएँ?
मेरे खयाल से यही सबसे अच्छा रहेगा।
जी हाँ, ऐसा करने से हम सभी तरह-तरह के व्यंजन चख पाएँगे। हम लोग
आम तौर पर भारतीय खाना ऐसे ही आर्डर करते हैं।
मेरे लिए आप लोग ही पसन्द कीजिए। मैं गोश्त के सिवा सब कुछ खाती
हूँ।

आन्या

- पल्लवी अरे वाह, तो आप मेरी तरह शाकाहारी हैं! आपको पनीर अच्छी लगती है?
- आन्या जी हाँ, बहुत अच्छी लगती है।
- पल्लवी फिर एक पालक-पनीर मँगवाते हैं। सब्जियाँ और कई हैं: मसालेवाली भिंडी, आलू गोभी, शिमला-मिर्च ...
- अजय यह भरवाँ शिमला-मिर्च मज़ेदार मालूम होती है। इसे मँगाकर देखें?
- राजन हाँ, लेकिन कोई रसेदार सब्जी भी होनी चाहिए, या फिर कोई दाल ... दाल मक्खनी कैसी रहेगी?
- आन्या हाँ, यह लेते हैं। यह तो मेरी मनपसन्द दाल है!
- पल्लवी एक रायता भी मँगाते हैं। खीरे का रायता ठीक रहेगा सबके लिए?
- राजन हाँ, रायता, दाल, तरकारी तो सब ठीक है, लेकिन हम बेचारे माँस-मछली खानेवालों के मतलब की बात भी तो होनी चाहिए! अजय जी, क्या लिया जाए, तंदूर से कुछ व्यंजन या कोई शोरबेदार पाक?
- अजय दोनों ही लेकर देखें। तंदूर से मुर्ग टिक्का?
- राजन हाँ, अच्छा रहेगा। और मेनू में उसी के नीचे यह जो अद्रकी दहीवाला गोश्त है, उसे खाकर देखा जाए? काफ़ी है, न? तो हमारा आर्डर अब पूरा हो गया, वैरा को बुलाता हूँ।
- पल्लवी अरे रुको, राजन, रोटी और चावल तो हम लोग भूल ही गए! सादा चावल लें कि पुलाव?
- आन्या सादा चावल ही मँगवाइए। यहाँ नान नहीं मिलती क्या?
- राजन हाँ, हाँ, बेशक मिलती है। मेनू के आख़िरी पन्ने पर देखिए हर तरह की नान और रोटियाँ हैं।
- पल्लवी हमें एक 'मल्लिका रोटी की टोकरी' लेनी चाहिए। इस में नान, रोटी, पराठा सब हैं — सात अलग-अलग तरह के।
- राजन ठीक है। अब पूरा खाना हो गया हो तो मँगवाया जाए। वैरा!

4.1 Im Restaurant ,Mallika' essen

Die Bestellung

- Pallavi Haben Sie die Speisekarte durchgesehen? Haben Sie gewählt?
- Anja Keine leichte Aufgabe, ein Gericht aus so vielen zu wählen.

-
- Pallavi Sollen wir also gemeinsam sechs oder sieben Gerichte bestellen?
- Ajay Ich meine, das wäre das Beste.
- Rajan Ja, auf diese Weise werden wir alle verschiedene Gerichte kosten können. So bestellen wir normalerweise indisches Essen.
- Anja Bitte wählen Sie doch auch für mich. Außer Fleisch esse ich alles.
- Pallavi Ach, wie schön, Sie sind Vegetarierin, wie ich! Mögen Sie den indischen Weichkäse?
- Anja Ja, sehr.
- Pallavi Dann bestellen wir einmal Spinat mit Weichkäse. Viele andere Gemüsegerichte gibt es auch: würzige Okra-Schoten, Kartoffeln und Blumenkohl, Paprika ...
- Ajay Gefüllte Paprika klingt interessant. Probieren wir die?
- Rajan Ja, aber ein Gemüsegericht mit Soße brauchen wir auch, oder ein Linsengericht ... Wie wäre es mit den schwarzen Linsen?
- Anja O ja, nehmen wir das. Das ist nämlich mein Lieblingslinsengericht.
- Pallavi Bestellen wir auch eine Joghurtsoße. Ist Joghurtsoße mit Gurke allen recht?
- Rajan Ja, Joghurtsoße, Linsen und Gemüse, das ist alles schön und gut, aber es sollte auch etwas Sinnvolles für uns arme Fleischesser geben! Ajay-ji, was nehmen wir, was Gegrilltes aus dem Holzkohleofen oder eine Speise in einer Soße?
- Ajay Probieren wir einfach beides. Im Tandoori-Ofen gegrillte Hähnchenstücke auf einem Spieß?
- Rajan Ja, das wäre gut. Und direkt darunter auf der Speisekarte steht dieses Lamm in Joghurtsoße mit Ingwer. Probieren wir das? Das reicht, oder? Dann ist unsere Bestellung vollständig, ich rufe also den Kellner.
- Pallavi Nein, warte, Rajan, die Beilagen Reis und Brot haben wir ganz vergessen! Nehmen wir gekochten Reis pur oder gewürzten Reis?
- Anja Bestellen Sie doch den ungewürzten Reis. Gibt's hier denn kein indisches Hefebrot?
- Rajan Aber selbstverständlich gibt es das. Schauen Sie auf die letzte Seite der Speisekarte, da gibt es jede Art von Hefe- und Fladenbrot.
- Pallavi Wir sollten einen ‚Mallika-Brotkorb‘ bestellen. Er enthält sieben verschiedene Hefe, Fladen- und Blätterteigbrote.