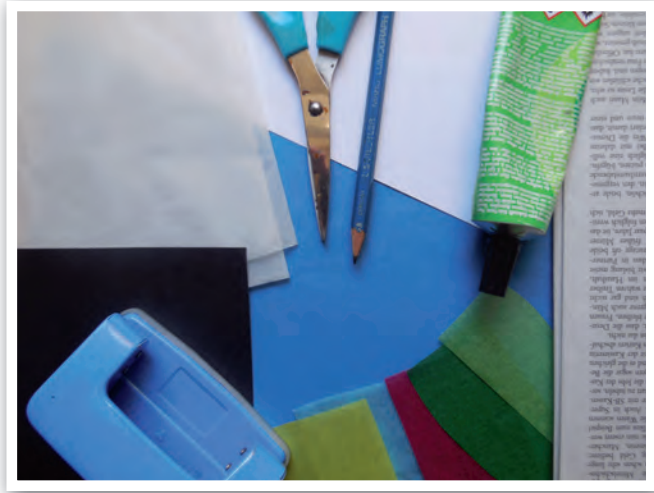


Das Märchenprojekt

Im folgenden Projekt gestalten die Kinder die Szenerie der Eislandschaft, das Schloss der Schneekönigin sowie Gerdas Spur vom Rosengarten im Frühling. Punkte in der warmen Farbe Rot symbolisieren Gerda, die im Märchen mit den roten Rosen verbunden ist sowie rote Schuhe trägt. Sie stehen im Kontrast zum Blau des Himmels, sowie die spitzen Berge zu den runden grünen Hügeln. Wenn etwas vom Schnee bedeckt ist, ist es lediglich durch seine Form zu erahnen. Um diesen Effekt zu erzielen, kann man optimal Transparentpapier zum Überdecken des Schlosses verwenden. Es erinnert an den Schnee bzw. das Eis, es verschleiert das Schloss und macht es auf diese Weise mystisch und geheimnisvoll und damit zu einem Ort, der in weiter Ferne zu existieren scheint.

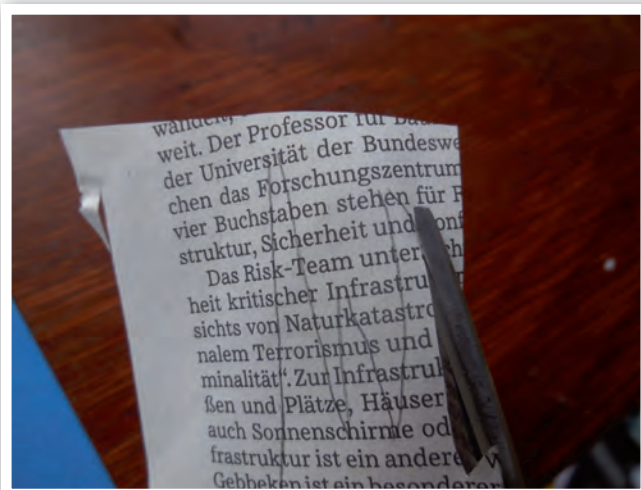
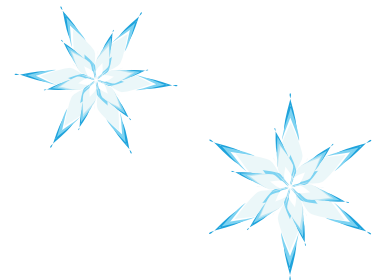
Das Material

- weißes Papier (DIN A4) oder das Schloss aus der Märchen-Kopiervorlage
- blaues und ggf. schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Transparentpapier (weiß, hellblau, gelb, grün und rot)
- Zeitungspapier
- ein kleiner Rest Scherenschnittpapier
- eine Schere
- ein Bleistift
- Kleber
- ein Locher



Und so geht's

 **1. Kleine Künstler** schneiden das Schloss aus der Kopiervorlage aus und legen es auf ein Stück Zeitungspapier. Dort zeichnen sie es auf einer Stelle mit Text nach und schneiden es aus. Das Zeitungspapierschloss legen sie vor sich hin.

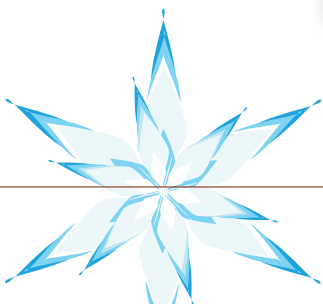
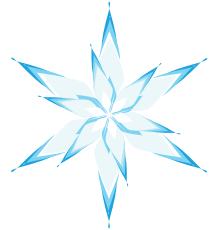
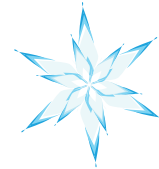
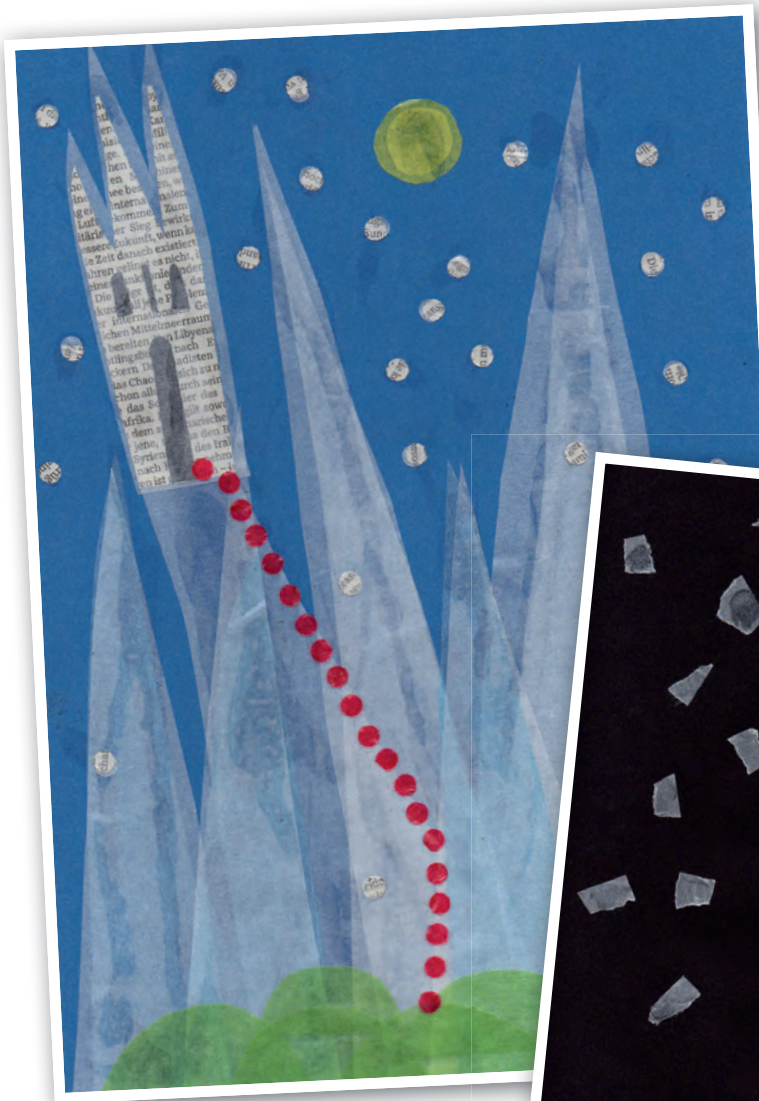


 **Große Künstler** können mit dem Bleistift ein Schloss zunächst auf Papier zeichnen, es ausschneiden, auf Zeitungspapier übertragen und wiederum ausschneiden.

Varianten

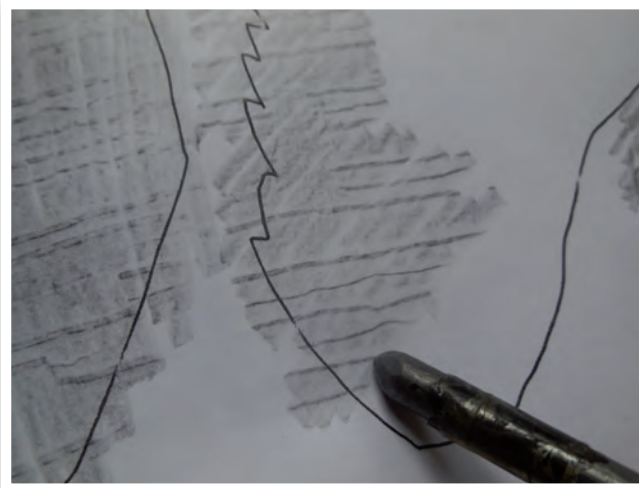
Die Kinder können das Schloss auch variieren und die Spur kürzer verlaufen lassen (linkes Bild).

Es lohnt sich, auch einmal einen schwarzen Hintergrund auszuprobieren und das Schloss aus einzelnen Elementen zu kleben oder die spitzen Berge durch runde Hügel zu ersetzen. Dafür zeichnen die Kinder die einzelnen Elemente auf das Zeitungspapier, schneiden sie aus und kleben sie in der Collagentechnik zu einem Schloss zusammen. Auch können Sie die Herstellung der Schneeflocken erleichtern, indem die einzelnen Flocken gerissen werden (Bild unten rechts).



Das Material

- schwarzes Tonpapier (DIN A4), ggf. auch in anderen Farben
- Papier (DIN A4) und/oder das Rotkäppchen aus der Märchen-Kopiervorlage und die separate Vorlage „Der böse Wolf“
- ein Grafitstift (alternativ: der Bleistift)
- ein roter und ein grüner Buntstift
- ein Bleistift
- eine Schere
- ein Klebestift
- einige Tage gepresste Blätter
- Dinge mit Oberflächenstruktur (Wellpappe, Stoff mit aufgenähter Musterung, ggf. auch Gitter, Netze, Luftpolsterfolie o. Ä.)



Und so geht's

1. Kleine Künstler reiben mit Grafit- oder Bleistift die Oberflächenstruktur der Wellpappe in die Umrisse des bösen Wolfes aus der Kopiervorlage. Ebenso reiben sie die Struktur des Stoffes mit rotem Buntstift in die Umrisse des Rotkäppchens.



Große Künstler zeichnen mit Bleistift die Einzelteile des Wolfes und das Rotkäppchen auf ein Blatt Papier und reiben dann Oberflächenstrukturen eigener Wahl in die Umrisse.



2. Die Einzelteile werden von **allen Künstlern** ausgeschnitten und beiseitegelegt.



6. Das Rotkäppchen wird dazugeklebt.



7. Die abgeriebenen Blätter stellen die Bäume dar und folgen nach und nach. Um den Wald größer zu gestalten, können auch größere Blätter verwendet werden, oder der Wolf wird kleiner kopiert.



Varianten

Der Wolf schleicht sich an. Hier wird deutlich, dass in den Interpretationen auch einmal gerne unrealistische Ansätze erlaubt sind (links).

Eine andere Hintergrundfarbe und das Querformat verändern die Atmosphäre sehr stark (unten).





3. Das Ganze wird mit einem weißen Bogen Transparentpapier bedeckt. Durch das Transparentpapier erzielen Sie den Effekt von Dreidimensionalität, der die Tiefe des Waldes perfekt zum Ausdruck bringt. Außerdem wird eine Art nebliger Effekt erzielt, der die Verlorenheit der verirrtten Kinder verstärkt.



4. Diese Schritte können beliebig oft wiederholt werden.

5. Durch Umherschieben können **alle Künstler** die Gestaltung verändern, sie können auch weitere Bäume oder andere Elemente hinzufügen oder entfernen. Haben sie sich entschieden, können sie die einzelnen Elemente sowie das Transparentpapier Schicht für Schicht festkleben. Zusammen mit der obersten Schicht werden auch Hänsel und Gretel selbst aufgeklebt.

Varianten

Die Kinder können zudem der Gestaltung eine Art Rahmen geben, hierfür zeichnen sie am unteren sowie oberen Rand des Scherenschnittpapiers jeweils eine Art Wellenlinie, die sie ausschneiden und zum Abschluss jeweils am oberen und unteren Rand ankleben.

