

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Die Stimme muss stimmen! Über Gestimmtsein, Stimmung und Bestimmung	
Von Bettina Kremberg	7
Einleitung	
Frauen im Wissenschaftsbetrieb	
Von Marion Stadlober-Degwerth	11

I. Verstimmungen

Hypatia von Alexandria. Eine Stimme, zerstückelt wie ihr Leib	
Von Marion Stadlober-Degwerth	23
Die Töchter der Alma Mater Philippina. 100 Jahre Frauenstudium an der Philipps-Universität Marburg	
Von Marita Metz-Becker	37
Annemarie Schwarzenbach. Die Unerschrockene, die dem Unbekannten ihre Stimme gab	
Von Judith C. Enders	49

II. Ringen um Resonanz

Wenn ihr nicht schreit – ihr werdet nicht gehört, geschweige denn erhört!	
Von Lena Bosch	61
Edith Stein. Zwischen Erfolg und Scheitern	
Von Bettina Kremberg	69

„In der Sprache habe ich keinen Mund“ – Frauen zwischen Gleichheit und Differenz Von Bettina Schmitz	83
--	----

III. Laute und leise Töne

Virginia Woolf. Die Stimme erheben, ergreifen das Wort Von Mechthild Hetzel	99
---	----

„Mein reizender Castor...“ – „Ganz liebes kleines Geschöpf...“ Von Carolin Oppermann und Julia Schröder	109
---	-----

IV. Sich Gehör verschaffen

Ronja Räubertochter. Starke Stimme durch freies Erziehen wecken Von Hannah Maria Gritschke	127
--	-----

„...und ich schaff es doch!“ Von Evelyne Vogel	131
--	-----

Statt eines Schlusswortes

Wenn das Private wissenschaftlich wird. Kleine Geschichte der Frauenforschung in Deutschland ab 1945 Von Jana Günther	135
---	-----

Autorinnenverzeichnis	161
------------------------------	-----